

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение-  
детский сад № 7 г Котово Волгоградской области

ПРИНЯТО  
Решением педагогического совета  
Протокол № 1  
От «28» 08.2025 г

УТВЕРЖДАЮ  
Приказом от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
Заведующий МДОУ –  
детским садом №7  
Т.В. Губанова

ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ  
Приказом № 10 от 28.08.2025  
Заведующий МДОУ –  
детским садом №7  
Т.В. Губанова

**Рабочая программа дополнительного  
образования дошкольников  
«Волшебные ручки»**

для детей 3-7 лет

Руководитель: Котова С.В.

2025 г.

## Содержание

|                              |   |
|------------------------------|---|
| 1. Пояснительная записка     | 3 |
| 2. Цели и задачи программы   | 4 |
| 3. Ожидаемые результаты      | 5 |
| 4. Тематическое планирование | 5 |
| 5. Список литературы         | 9 |

## 1. Пояснительная записка

Все дети любят лепить. Им интересен сам процесс и результат. С помощью простого и доступного материала как соленое тесто, можно сделать много интересного: забавную фигурку, игрушку, украшение. Готовое изделие ребенку интересно потрогать, повертеть, поиграть с ним, подарить и, конечно, похвастаться: "Это я сделал сам!" Создавая оригинальное произведение, полезную вещь собственными руками, украшая свое жилище, ребенок чувствует себя значимым в этом мире, вносит в него частичку своего "я".

Своими корнями лепка из теста уходит в далекое прошлое и тесно связана с народными обычаями, праздниками, домашним укладом. Встречая весну, обычно выпекали вылепленных из теста птичек. Когда на Руси вошло в обычай празднование Нового года, люди стали дарить друг другу фигурки, изготовленные из соленого теста. Их преподносили молодоженам, потому что они несли в себе особый смысл - символизировали богатство и благополучие в семье. Ведь хлеб и соль всегда присутствовали на любом столе. Отсюда и название таких фигурок - "хлебосол".

Воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка расширяет его кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус ребенка. Умение наблюдать, выделять главное, характерное. Учит не только смотреть, но и видеть, ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах. Необходимо только помочь ребенку их отыскать. Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка. Воспитывает такие качества, как самостоятельность, целенаправленность в выполнении работы, умение довести работу до конца. Также тестопластика решает релаксационную функцию - преобразует деструктивную форму энергии в социально - адаптивную форму деятельности, снимает психоэмоциональное напряжение, особую ценность приобретает для развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста.

Работа с тестом - это своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений. Исследования отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют о том, что художественно - творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, снимает нервное напряжение, страх, вызывает радостное, приподнятое настроение, повышает самооценку, чувство удовлетворения. Во время занятий с тестом, дети работают за одним большим столом, это объединяет, даёт возможность видеть результаты друг друга, обращаться друг к другу за советом, помощью, то есть реализовать коммуникативную потребность детей в процессе творчества.



Такой материал, как соленое тесто, удивительно пластичный, нежный, мягкий и не пачкает рук.

При правильном замесе - не крошится, не трескается, не имеет запаха, приятно на ощупь. Долго сохраняется при бережном обращении, а в случаях поломки изделия не образует острых углов. Тесто - это натуральный и экологически чистый продукт. Он доступен каждому, дешёв и лёгок в приготовлении и использовании. Детям работа с тестом доставляет наряду с познавательными навыками массу удовольствий и радостных мгновений.

### **Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка:**

- Повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- Синхронизирует работу обеих рук;
- Развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- Способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

По своему содержанию занятия имеют своей целью развитие индивидуальности, интуиции, воспитание организованности и аккуратности. Лепка включает в себя сенсорные и другие модально-специфические факторы развития.

### **2.Цели и задачи программы.**

**Цель:** Развитие творческих способностей ребенка посредством самовыражения через приготовление изделий из соленого теста.

#### **Задачи:**

1. Формировать способность к творческому развитию;
2. Развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;
3. Сформировать умение и навыки в практической творческой деятельности;
4. Научить работать с соленым тестом;
5. Организовать творческое общение в процессе совместной деятельности, воспитывать умение работать в коллективе.



### 3. Ожидаемые результаты.

В результате работы кружка дети освоят следующие приёмы лепки:

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание;
- соединение в виде кольца;
- защипывание края формы;
- лепка из нескольких частей;
- оттягивание части от основной формы;
- присоединение части;
- прижимание;
- примазывание;
- использование стеки.

### 4. Тематическое планирование

| Тема  | Период  | Задачи   | Итоговое мероприятие   |
|---|---------|--|--|
| <b>Осень</b><br>4 занятия<br>1. «Вкусные овощи»<br>2. «Веселый ежик»<br>3. «Солнышко»<br>4. «Осенний листочек»                      | Октябрь | 1.Освоение скульптурного способа лепки из целого куска теста.<br>2.Вызывать у детей желание делать лепные картины.<br>3.Развивать чувство формы и пропорции.                                       | 1.Выставка детских работ на тему: «Что такое осень»  |
| <b>Я, мой дом, мой город.</b><br>4занятия<br>1. «Домик для зайчика»<br>2. «Мышонок»<br>3. «Цветные ладошки»<br>4. «Городские цветы» | Ноябрь  | 1.Формирование общей культуры личности детей.<br>2.Развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств.<br>3.Формирование патриотического отношения к своей малой Родине. | 1.Выставка детских работ на тему: «Мой дом».<br>2.Выставка коллективной работа на тему: «Городские цветы». |

|   |                              |  |  |
|---|------------------------------|--|--|
|   |                              | <p>4.Развивать глазомер, мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук.</p> <p>5.Учить лепить из шариков и валиков.</p> <p>6.Развивать умение соединять детали между собой.</p>  |  |
| <p><b>Зима</b><br/>7 занятий</p> <p>1. «Зимнее дерево – рельеф»</p> <p>2. «Снеговик»</p> <p>3. «Снежинка»</p> <p>4. «Звонкие колокольчики»</p> <p>5. «Новогодний шарик»</p> <p>6. «Нарядная елочка»</p> <p>7. «Барашек» – рельеф.</p> | <p>Декабрь</p> <p>Январь</p> | <p>1 .Закреплять знания о временах года и связанных с ними природных явлений и изменениях в жизни людей.</p> <p>2.Знакомить с традициями празднования Нового года в нашей стране.</p> <p>3.Показать разные приемы оформления лепных фигурок - выкладывание орнамента из бусин и пуговиц.</p> <p>4.Развивать чувство формы, пропорций; воспитывать аккуратность; учить синхронизировать работу обеих рук.</p> | <p>1.Выставка детского творчества на тему: «Нарядная елочка»</p>                   |
| <p><b>День защитников Отечества</b><br/>4 занятия</p> <p>1. «Машина моего папы»</p> <p>2. «Отважные парашютисты»</p> <p>3. «Галстук для папы»</p> <p>4. «По морям, по волнам...»</p>  | <p>Февраль</p>               | <p>1.Вызывать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров.</p> <p>2.Объяснить особенности устных поздравлений (наличие особого – подчеркнуто эмоционального - обращения и пожеланий, связанных с праздником Днем Защитника Отечества)</p>  | <p>Выставки детских работ на темы: «Отважные парашютисты», «Галстук для папы».</p> |

|   |               |   |  |
|---|---------------|---|--|
|   |               | 3.Продолжать учить лепить фигурку Человека из валика путем надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей.   |  |
| <b>Мамин день</b><br>4 занятия<br>1. «Весенние подарки»<br>2. «Веселые водоноски»<br>3. «Милой мамочки портрет»<br>4. «Украшение для мамочки» | Март          | 1.Продолжать знакомить с этикетом поздравлений.<br>2.Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой как одним из видов народного декоративно - прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетического вкуса.<br>3.Способствовать гармоничному общению детей, ведущих совместную деятельность, повышать уровень их коммуникативных умений.<br>4.Закрепление представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях игрушки. | 1.Выставки детских работ на темы: «Милой мамочки портрет», «Весенние подарки». |
| <b>Весна</b><br>8 занятий<br>1. «Воробей»<br>2. «Тюльпан»<br>3. «Подснежники»<br>4. «Весенний пейзаж»   | Апрель<br>Май | 1.Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, с весенними изменениями в жизни животных и растений.<br>2.Продолжать освоение техники рельефной   | Выставки детских работ на темы: «Весенний пейзаж», «Чудеса».                   |



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| 5. «Солнышко,<br>покажись!»<br>6. «Кукла»<br>7. «Весенний<br>ковер»<br>8. «Чудеса» |  | лепки.<br>3.Развивать чувство<br>ритма и композиции. |  |
|--|--|--|--|

## Список литературы

1. Васина Н. Соленое тесто. М., 2010
2. Гусева И. Соленое тесто (лепка и роспись). СПб., 2005
3. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. М., 2006
4. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. М., 2010
5. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. М., 2000
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. М., 2007
7. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. М., 2010

## *Содержание*

|   |    |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка                                | 3  |
| 2. Тематическое планирование                            | 10 |
| 3. Содержание образовательной деятельности по программе | 24 |
| 4. Методическое обеспечение                             | 33 |
| 5. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов | 39 |
| 6. Список литературы                                    | 41 |
| Приложение  | 42 |



Представление, что при любом  
двигательном тренинге... упражняется  
не рука, а мозг, вначале казалось  
парадоксальным и лишь с трудом  
проникло в сознание педагогов  
*Н.А.Бернштейн*

## 1. Пояснительная записка

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность.

**Актуальной** данная деятельность является потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

**Направленность программы:** Художественно-эстетическое, доминирующая область: «Художественное творчество»

**Цель программы:** раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

Воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми, обучение детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению, приобщение к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

1. знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
2. учить соблюдать правила техники безопасности;
3. учить стремиться к поиску, самостоятельности;
4. учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов;

##### **Развивающие:**

1. развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
2. развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
3. формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
4. формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения

##### **Воспитательные:**

1. воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
2. воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий.
3. Воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

##### **Отличительная черта программы:**



Формирование интегрированного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту» и через углубление содержания образовательной области «Художественное творчество» за счёт обучения детей лепки из солёного теста

### **Режим образовательной деятельности:**

Образовательная деятельность по программе проводится 1 раз неделю во второй половине дня. Длительность – не более 25 минут.

### **В основу программы положены принципы:**

- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса; принцип развивающего характера художественного образования; принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей; принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля)
- основы для развития образных представлений;



- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Возраст детей:** старший дошкольный возраст (5-7 лет).

**Сроки реализации:** 1 год.

| Интеграция образовательных областей  |   |
|--|---|
| По задачам и содержанию психолого-педагогической работы  | По средствам организации и оптимизации образовательного процесса  |
| <p><b>«Труд»</b> - Формировать трудовые умения и навыки, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах конструктивной деятельности</p> <p><b>«Безопасность»</b> - Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности</p> <p><b>«Коммуникация»</b> - Развивать свободное общение со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности</p> <p><b>«Познание»</b> - формировать целостную картину мира, расширять кругозор в части изобразительного искусства, творчества</p> <p><b>«Музыка», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура»</b> - развитие детского творчества, приобщать к различным видам искусства</p> | <p><b>«Чтение художественной литературы», «Музыка»</b> - использовать музыкальные и художественные произведения для обогащения содержания области «Художественное творчество»</p> |

**Связь с другими образовательными областями:**

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>«Физическая»</b> | развитие мелкой моторики, развитие детского творчества, |
|---------------------|---|

|   |   |
|---|---|
| <b>культура»</b>                          | приобщение к различным видам искусства  |
| <b>«Здоровье»</b>                         | воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни  |
| <b>«Коммуникация»</b>                     | развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи  |
| <b>«Познание»</b>                         | сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений                              |
| <b>«Социализация»</b>                     | формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок» для обогащения содержания области |
| <b>«Музыка»</b>                           | использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства  |
| <b>«Труд»</b>                             | формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия в во всех видах продуктивной деятельности, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам              |
| <b>«Чтение художественной литературы»</b> | использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.     |
| <b>«Безопасность»</b>                     | формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности   |

### **Уровни для наблюдения (мониторинг):**

**Высокий:** Лепит с натуры простые предметы, животных; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой; лепит по представлению персонажей литературных произведений; лепит мелкие детали, декорирует



изображение с помощью вспомогательных средств и дополнительных материалов; создаёт замысел до начала лепки и реализует его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства; осуществляет развернутое речевое планирование деятельности; пользуется разнообразными приёмами лепки; технические навыки сформированы (создаёт скульптурные и рельефные изображения), передаёт характерную структуру пропорции объектов, характерные движения фигур, достигает выразительности поз, создаёт сюжетные композиции; ярко проявляет творчество, развёрнуто комментирует созданное изображение, творчески обыгрывает продукт лепки.

**Средний:** Лепит с натуры простые предметы, животных и лепит по представлению персонажей литературных произведений; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой, нуждается в помощи взрослого в выполнении технических действий; создаёт замысел до начала лепки, однако не всегда получает результат, соответствующий замыслу; выбирает соответствующие теме лепки изобразительные средства; планирует основные этапы деятельности; пользуется основными приёмами лепки; изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта – объекты напоминают реальные отдельными признаками; передаёт общую структуру и пропорции объектов; изображения, как правило, статичны; при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого; изображения недостаточно выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе лепки; кратко комментирует продукт лепки; схематично обыгрывает продукт лепки.

**Низкий:** Совместно со взрослыми лепит с натуры простые предметы, животных; лепит простые объекты, которые часто неузнаваемы; технические навыки не сформированы; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой, имеет в арсенале несколько привычных тем лепки; до начала изображения определяет не замысел, а лишь тему лепки в общем виде; изобразительные средства выбирает спонтанно; не планирует деятельность, по вопросам взрослого может кратко определить отдельные её этапы; пользуется несколькими стереотипными приёмами лепки; изображения не достаточно реалистичны, невыразительны, затрудняется в комментировании готового продукта лепки, нуждается в наводящих вопросах взрослого; не стремится обыгрывать продукт лепки, с помощью взрослого может осуществить несколько игровых действий.

**Низкий:** Создаёт стереотипные изображения и преимущественно в совместной со взрослым деятельности, технические навыки не сформированы; тема лепки определяется в процессе самой деятельности; не планирует деятельность; пользуется небольшим количеством стереотипных приёмов лепки; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны; не может прокомментировать готовый продукт лепки, лишь называет его отдельные элементы; не выполняет с ним игровых действий.

### Виды совместной деятельности взрослого с детьми и формы работы

| Виды деятельности | Возможные формы работы           |
|-------------------|----------------------------------|
| Игровая           | Сюжетные игры. Игры с правилами. |



|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Коммуникативная                 | Беседы. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами.                               |
| Трудовая                        | Совместные действия. Дежурство. Поручение. Задание. Реализация проектов.  |
| Познавательно-исследовательская | Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами. |
| Продуктивная                    | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов.  |
| Музыкально - художественная     | Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально – дидактическая игра.          |
| Чтение                          | Чтение. Обсуждение. Разучивание.  |
| Двигательная                    | Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования.   |

## 2. Тематическое планирование

| Дата тема  | Цель  | Количество часов |
|--|---|------------------|
| <b><u>Сентябрь</u></b>   |   |                  |
| <b>Тема:</b><br><b>«Плюшки - завитушки»</b>                          | Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат  | <b>25 минут</b>  |
| <b>Тема:</b><br><b>«Раскрашивание красками «Плюшек - завитушек».</b> | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы. | <b>25 минут</b>  |
| <b>Тема:</b><br><b>«Приведение»</b>                                  | Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат  | <b>25 минут</b>  |
| <b>Тема:</b><br><b>«Раскрашивание красками «Привидения» из</b>       | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно   | <b>25 минут</b>  |



|  |  |                              |
|--|--|------------------------------|
| <p><b>соленого теста».</b></p>   | <p>высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>  | <p><b>1 час 40 минут</b></p> |
| <p><b>Итого:</b></p>   |  |                              |
| <p><b><u>Октябрь</u></b></p>   |  |                              |
| <p><b>Тема:</b><br/><b>«Цветик-семицветик»</b></p>   | <p>Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>   | <p><b>25 минут</b></p>       |
| <p><b>Тема:</b><br/><b>«Раскрашивание красками «Цветика - семицветика» из соленого теста».</b></p> | <p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат</p> | <p><b>25 минут</b></p>       |

|   |   |                              |
|---|---|------------------------------|
| <p><b>Тема:</b><br/><b>«Гусеничка»</b></p>  | <p>задуманной работы.</p> <p>Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.</p>   | <p><b>25 минут</b></p>       |
| <p><b>Тема:</b><br/><b>«Раскрашивание красками «Гусенички» из соленого теста»</b></p> | <p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.</p> | <p><b>25 минут</b></p>       |
| <p><b>Итого:</b></p> <p><b><u>Ноябрь</u></b></p>                                      |   | <p><b>1 час 40 минут</b></p> |
| <p><b>Тема:</b><br/><b>«Ягода - малина»</b></p>                                       | <p>Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.</p>   | <p><b>25 минут</b></p>       |



|  |   |                        |
|--|---|------------------------|
| <p><b>Тема:</b><br/><b>«Раскрашивание красками «Ягоды - малины» из соленого теста»</b></p> | <p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p> | <p><b>25 минут</b></p> |
| <p><b>Тема:</b><br/><b>«Пчёлка»</b></p>  | <p>Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.</p>  | <p><b>25 минут</b></p> |
| <p><b>Тема:</b><br/><b>«Раскрашивание красками «Пчелки» из соленого теста»</b></p>         | <p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развить</p>   | <p><b>25 минут</b></p> |

|   |   |                              |
|---|---|------------------------------|
| <p><b>Итого:</b></p>  | <p>гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.</p>   | <p><b>1 час 40 минут</b></p> |
| <p><u><b>Декабрь</b></u></p>  |   |                              |
| <p><b>Тема:</b><br/><b>«Рыбка»</b></p>  | <p>Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.</p>   | <p><b>25 минут</b></p>       |
| <p><b>Тема:</b><br/><b>«Раскрашивание красками «Рыбки» из соленого теста»</b></p> | <p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p> | <p><b>25 минут</b></p>       |
| <p><b>Тема:</b><br/><b>«Снеговик»</b></p>   | <p>Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать</p>   | <p><b>25 минут</b></p>       |



|  |  |                 |
|--|--|-----------------|
|  | холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.  |                 |
| <b><u>Январь</u></b>   |  |                 |
| <b>Тема:<br/>«Снежинка»</b>  | Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста. | <b>25 минут</b> |
| <b>Тема:<br/>«Раскрашивание красками<br/>«Снежинок» из соленого теста»</b> | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в  | <b>25 минут</b> |

|   |  |                              |
|---|--|------------------------------|
| <p><b>Тема:</b><br/><b>«Черепашка»</b></p>  | <p>раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p> <p>Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.</p>   | <p><b>25 минут</b></p>       |
| <p><b>Тема:</b><br/><b>«Раскрашивание красками «Черепашки» из соленого теста»</b></p> | <p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы</p> | <p><b>25 минут</b></p>       |
| <p><b>Итого:</b></p>  |  | <p><b>1 час 40 минут</b></p> |



|   |   |                        |
|---|---|------------------------|
| <p><b><u>Февраль</u></b></p> <p><b>Тема:</b><br/><b>«Ёжик»</b></p>                | <p>Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки), раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>   | <p><b>25 минут</b></p> |
| <p><b>Тема:</b><br/><b>«Раскрашивание красками «Ежика» из соленого теста»</b></p> | <p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p> | <p><b>25 минут</b></p> |
| <p><b>Тема:</b><br/><b>«Кошачья семейка»</b></p>                                  | <p>Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат работы.</p>   | <p><b>25 минут</b></p> |

|   |   |                              |
|---|---|------------------------------|
| <p><b>Тема:</b><br/>«Раскрашивание красками «Кошачьей семейки» из соленого теста»</p> | <p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p> | <p><b>25 минут</b></p>       |
| <p><b>Итого:</b></p>  |   | <p><b>1 час 40 минут</b></p> |
| <p><b><u>Март</u></b></p>   |   |                              |
| <p><b>Тема:</b><br/>«Лепим сказку»</p>  | <p>Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста, лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи, воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.</p>  | <p><b>25 минут</b></p>       |
| <p><b>Тема:</b><br/>«Раскрашивание красками</p>                                       | <p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно</p>  | <p><b>25 минут</b></p>       |



|   |   |                        |
|---|---|------------------------|
| <p><b>«Сказки» из соленого теста»</b></p>   | <p>высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p> |                        |
| <p><b>Тема:</b><br/><b>«Лепка колобка из соленого теста»</b></p>                    | <p>Продолжать знакомить детей с героями русской народной сказки «Колобок», побуждать проговаривать слова песенки из сказки. Познакомить с понятием «дикие животные». Добиваться произношения звуков «р», «у». Знакомить с повадками диких животных, учить имитировать их повадки. Учить различать и находить предметы круглой формы. Продолжать учить лепить предметы круглой формы. Обогащать словарь детей: «дикие животные», «шарообразный».</p>       | <p><b>25 минут</b></p> |
| <p><b>Тема:</b><br/><b>«Раскрашивание красками «Колобка» из соленого теста»</b></p> | <p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею</p>  | <p><b>25 минут</b></p> |

|   |   |                              |
|---|---|------------------------------|
| <p><b>Итого:</b></p>  | <p>при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>   | <p><b>1 час 40 минут</b></p> |
| <p><b><u>Апрель</u></b></p> <p><b>Тема:</b><br/><b>«Ромашка»</b></p>                | <p>Учить создавать композицию из отдельных деталей; использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых; закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве</p>  | <p><b>25 минут</b></p>       |
| <p><b>Тема:</b><br/><b>«Раскрашивание красками «Ромашки» из соленого теста»</b></p> | <p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.</p> | <p><b>25 минут</b></p>       |
| <p><b>Тема:</b><br/><b>«Лепка грибов из соленого теста»</b></p>                     | <p>Познакомить детей с выполнением аппликации способом насыпания и приклеивания пшена. Развивать тонкие движения пальцев рук. Воспитывать умение согласовывать свои действия с работой коллектива. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Учить</p>  | <p><b>25 минут</b></p>       |



|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>Тема:</b><br/>«Раскрашивание красками «Грибочков» из соленого теста»</p>   | <p>лепить из частей, делить куски на части. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм. Воспитывать усидчивость, взаимопомощь.</p> <p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p> | <p><b>25 минут</b></p> <p><b>1 час 40 минут</b></p> |
| <p><b>Итого:</b></p> <p><b>Май</b></p> <p><b>Тема:</b><br/>«Лепка божьей коровки из соленого теста»</p> <p><b>Тема:</b><br/>«Раскрашивание</p> | <p>Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание, Учить детей создавать несложную композицию из двух элементов.</p> <p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно</p>   | <p><b>25 минут</b></p> <p><b>25 минут</b></p>       |

|   |  |                        |
|---|--|------------------------|
| <p><b>красками<br/>«Божьей<br/>коровки» из<br/>соленого теста»</b></p>                                      | <p>высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы</p>   |                        |
| <p><b>Тема:<br/>«Лепка<br/>«Сувенира -<br/>подсвечника» из<br/>соленого теста»</b></p>                      | <p>Закрепить умения и навыки, полученные ранее (лепить шар, выдавливать в нем углубление. зачищать края). Ввести в словарь детей слова: сувенир, подсвечник. Учить детей понимать смысл пословицы «Не дорог подарок – дорога любовь». Развивать мелкую моторику кистей рук, фантазию (в декорировании сувенира). Воспитывать у детей стремление с любовью относиться к своим близким.</p>  | <p><b>25 минут</b></p> |
| <p><b>Тема:<br/>«Раскрашивание<br/>красками<br/>«Сувенира -<br/>подсвечника» из<br/>соленого теста»</b></p> | <p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой,</p> | <p><b>25 минут</b></p> |



|                      |   |                              |
|----------------------|---|------------------------------|
| <p><b>Итого:</b></p> | <p>научить видеть конечный результат задуманной работы.</p> | <p><b>1 час 40 минут</b></p> |
|----------------------|---|------------------------------|

### 3.Содержание образовательной деятельности по программе

**Сентябрь.**

**Тема: «Плюшки-завитушки»**

**Программное содержание:** научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

**Тема: «Раскрашивание красками «Плюшек - завитушек».**

**Программное содержание:** Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

**Тема: «Приведение»**

**Программное содержание:** научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

**Тема: «Раскрашивание красками «Привидения» из соленого теста».**

**Программное содержание:** Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

**Октябрь.**

**Тема: «Цветик - семицветик»**

**Программное содержание:** Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.



**Тема: «Раскрашивание красками «Цветика - семицветика» из соленого теста».**

**Программное содержание:** Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

**Тема: «Гусеничка»**

**Программное содержание:** Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

**Тема: «Раскрашивание красками «Гусенички» из соленого теста».**

**Программное содержание:** Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.

**Ноябрь.**

**Тема: «Ягода - малина»**

**Программное содержание:** Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

**Тема: «Раскрашивание красками «Ягоды - малины» из соленого теста».**

**Программное содержание:** Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании



изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

**Тема: «Пчёлка»**

**Программное содержание:** Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

**Тема: «Раскрашивание красками «Пчелки» из соленого теста».**

**Программное содержание:** Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.

**Декабрь.**

**Тема: «Рыбка»**

**Программное содержание:** Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

**Тема: «Раскрашивание красками «Рыбки» из соленого теста».**

**Программное содержание:** Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

**Тема: «Снеговик»**

**Программное содержание:** Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых



произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.

**Тема: «Раскрашивание красками «Снеговика» из соленого теста».**

**Программное содержание:** Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

**Январь.**

**Тема: «Снежинка»**

**Программное содержание:** Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.

**Тема: «Раскрашивание красками «Снежинок» из соленого теста».**

**Программное содержание:** Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.



**Тема: «Черепашка»**

**Программное содержание:** Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

**Тема: «Раскрашивание красками «Черепашки» из соленого теста».**

**Программное содержание:** Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

**Февраль.**

**Тема: «Ёжик»**

**Программное содержание:** Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки), раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

**Тема: «Раскрашивание красками «Ёжика» из соленого теста».**

**Программное содержание:** Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

**Тема: «Кошачья семейка»**

**Программное содержание:** Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе



лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат работы.

**Тема: «Раскрашивание красками «Кошачьей семейки» из соленого теста».**

**Программное содержание:** Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

**Март.**

**Тема: «Лепим сказку»**

**Программное содержание:** Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста, лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи, воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.

**Тема: «Раскрашивание красками «Сказки» из соленого теста».**

**Программное содержание:** Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

**Тема: «Лепка колобка из соленого теста».**

**Программное содержание:** Продолжать знакомить детей с героями русской народной сказки «Колобок», побуждать проговаривать слова песенки из сказки. Познакомить с понятием «дикие животные». Добиваться произношения звуков «р», «у». Знакомить с повадками диких животных, учить имитировать их повадки. Учить различать и находить предметы круглой формы. Продолжать учить лепить предметы круглой формы.



Обогащать словарь детей: «дикие животные», «шарообразный».

**Тема: «Раскрашивание красками «Колобка» из соленого теста».**

**Программное содержание:** Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

**Апрель.**

**Тема: «Ромашка».**

**Программное содержание:** Учить создавать композицию из отдельных деталей; использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых; закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.

**Тема: «Раскрашивание красками «Ромашки» из соленого теста».**

**Программное содержание:** Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.

**Тема: «Лепка грибов из соленого теста».**

**Программное содержание:** Познакомить детей с выполнением аппликации способом насыпания и приклеивания пшена. Развивать тонкие движения пальцев рук. Воспитывать умение согласовывать свои действия с работой коллектива. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Учить лепить из частей, делить куски на части. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм. Воспитывать усидчивость, взаимопомощь.

**Тема: «Раскрашивание красками «Грибочков» из соленого теста».**

**Программное содержание:** Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых



фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

**Май.**

**Тема: «Лепка божьей коровки из соленого теста».**

**Программное содержание:** Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание, Учить детей создавать несложную композицию из двух элементов.

**Тема: «Раскрашивание красками «Божьей коровки» из соленого теста».**

**Программное содержание:** Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

**Тема: «Лепка «Сувенира - подсвечника» из соленого теста».**

**Программное содержание:** Закрепить умения и навыки, полученные ранее (лепить шар, выдавливать в нем углубление, зачищать края). Ввести в словарь детей слова: сувенир, подсвечник. Учить детей понимать смысл пословицы «Не дорог подарок – дорога любовь». Развивать мелкую моторику кистей рук, фантазию (в декорировании сувенира). Воспитывать у детей стремление с любовью относиться к своим близким.

**Тема: «Раскрашивание красками «Сувенира - подсвечника» из соленого теста».**

**Программное содержание:** Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах

работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.



#### **4.Методическое обеспечение**

Задача воспитателя – помочь детям:

- упражнять в способах лепки из целого куска, комбинированном и конструктивном; формировать умение моделировать выделенную форму кончиками пальцев;
- сглаживать места соединения;
- содействовать закреплению знакомых приёмов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путём прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налёпов;
- продолжать формировать умения передавать общую форму предмета и его частей, основные пропорции, строение, несложное движение фигуры человека и животных
- содействовать расширению тематики в согласовании с содержанием других образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах (Познание, Социализация, Коммуникация, Физическая культура)

В процессе лепки из солёного теста у детей формируются не только интеллектуальные впечатления, но и развиваются умения работать в коллективе и самостоятельно, помогать старшим, делать элементарные выводы.

Интеграция художественного творчества с другими видами детской деятельности: формирует трудовые умения и навыки, адекватных возрасту воспитанников, основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности, развивает свободное общение со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, формирует целостную картину мира, расширяет кругозор в части изобразительного искусства, творчества, развивает детское творчество, приобщает к различным видам искусства

#### **Формы работы по развитию детского творчества:**

- ❖ Совместная деятельность воспитателя с ребенком.
- ❖ Самостоятельная деятельность детей.
- ❖ НОД.
- ❖ Загадывание загадок
- ❖ Разнообразные виды гимнастик
- ❖ Рассматривание фотографий (по теме).
- ❖ Беседы по иллюстрациям и картинкам
- ❖ Чтение рассказов, сказок, стихов
- ❖ Пение песен
- ❖ Дидактическая игра
- ❖ Подвижная игра
- ❖ Раскрашивание гуашью и красками

### **Правила при выборе темы:**

1. Тема должна быть интересна ребёнку, должна увлекать его.
2. Тема должна быть выполнима, решение её должно принести реальную пользу участникам исследования (ребёнок должен раскрыть лучшие стороны своего интеллекта, получить новые знания, умения, навыки). Вот почему педагог должен разрабатывать любую работу кружка, точно сформулировать вопросы, задачи, последовательность действий так, чтобы каждый ребёнок мог действовать осмысленно.
3. Тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности.
4. Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро. Учитывая особенность детской природы, дети старшей группы не способны концентрировать собственное внимание на одном объекте долговременно, поэтому следует стремиться к тому, чтобы первые исследовательские опыты не требовали длительного времени.

### **Структура детского художественного творчества в лепке из солёного теста:**

- \* умение принять и поставить задачу, связанную с изобразительными умениями;
- \* умение выделять и называть изобразительные признаки предметов и явлений (строение, форма, цвет) выделять и называть крупную часть предмета, её назначение;
- \* умение определять положение главной части в пространстве;
- \* умение выделять цвет, мелкие детали, обобщать предмет по признаку формы, представлять будущий образ и способы его создания.

#### **• Положительная динамика при обучении детей лепке из солёного теста**

- § Знание и применение детьми основных элементов народной росписи;
- § Знание понятий «композиция», «натюрморт», «рельеф».
- § Умение изображать сюжетную картинку;
- § Создание прикладных изделий, имеющих практическое применение в быту;
- § Владение основными навыками лепки;
- § Владение приемом аппликации;
- § Навыки коллективной деятельности;
- § Анализ предмета по форме, цвету и величине;



- § Творческое мышление путем самостоятельного составления узора;
- § Самостоятельность через самовыражение в работе и потребность завершить начатую работу;
- § Создание объемных фигур с помощью специальных средств;
- § Умение передавать слепленному персонажу характер, настроение, выражать иронию (лубочные картинки);
- § Бережное отношение к культурному наследию своего народа;
- § Владение несколькими видами украшения предмета: росписью, рельефным узором, стеками подручными материалами.

#### **Наличие наглядно-иллюстративного и дидактического материала:**

- методические разработки занятий;
- учебные и методические пособия;
- технологические карты по изготовлению изделий;
- фотографии;
- образцы изделий.

#### **Модель обучения детей организации экспериментирования**

| Этапы обучения         |  | Приемы   | Навыки работы по тестопластике  |
|------------------------|--|--|---|
| Мотивация деятельности |  | - создание развивающей среды;  | Устойчивый интерес  |
|                        |  | - проблемные ситуации;   |   |
|                        |  | - интрига и сюрпризные моменты   | Планирование, выбор средств, реализация и формулирование выводов при поддержке педагога                           |
| <b>1 этап</b>          | Педагог ставит проблему и начинает ее решение, дети самостоятельно осуществляют решение проблемы | - наводящие вопросы;   |   |
|                        |  | - уважительное отношение к любым высказываниям ребенка, его действиям; |   |
| <b>2 этап</b>          | Педагог ставит проблему, дети самостоятельно находят ее решение и осуществляют работу по лепке   | - предоставление свободы выбора, действий и перемещения в пространстве | Самостоятельное планирование, работы с солёным тестом; формирование цели и простейших гипотез с помощью педагога; |
|                        |  | - проблемные вопросы;  |   |
|                        |  | - пополнение уголка новыми материалами и предметами;                   |   |
|                        |  | - приемы межличностного общения и сотрудничества                       | Самостоятельная организация детьми работы по тестопластике;   |

|               |   |  |  |
|---------------|---|--|--|
|               | из солёного теста   | - работа воспитателя по указанию целей;<br>- допущение неточности в действиях воспитателя; | фиксирование результатов, формулирование выводов и рефлексия |
| <b>3 этап</b> | Постановка проблемы, отыскивание метода и разработка самого решения осуществляются самостоятельно | - оформление выставки работ детей  |  |
|               |   |  |  |

### Памятка для воспитателей

В ходе проведения работы с детьми по лепке из солёного теста было найдено несколько общих правил. Их соблюдение воспитателем позволяет успешно решать задачи исследовательского обучения. Самое главное - подходите к проведению этой работы творчески. Для этого:

1. Учите детей действовать самостоятельно и независимо, избегайте прямых инструкций;
2. Не сдерживайте инициативы детей;
3. Не делайте за них то, что они могут сделать (или могут научиться делать) самостоятельно;
4. Помогайте детям в процессе управления процессом усвоения знаний.

### Основное оборудование для работы с тестом

1. Резиновый мат для резки формата А3. Он хорош тем, что к нему не прилипает тесто, на нем можно безбоязненно резать ножом и пользоваться инструментами, которые могут повредить поверхность стола. Его легко мыть и сушить.
2. Набор стеков (пластмассовые и деревянные). Стеки необходимы, хотя бы парочка, какие именно и из какого материала несущественно, это вопрос вкуса и привычки.
3. Алюминиевая фольга. Вещь крайне необходимая. На куске фольги формируется и собирается изделие и потом переносится для сушки.
4. Лопаточка с тонким краем. Нужна для того чтобы подцепить и перенести отдельные детали изделия.



- 5.Перочинные ножики. Нужны для обрезки деталей, нанесения насечек и прочее
- 6.Пинцет. Для манипуляций с мелкими деталями.
- 7.Баночка с водой и кисточка. Нужны для склеивания деталей изделия между собой.
- 8.Расческа с частыми зубьями. для нанесения орнамента и насечек. Незаменима при изготовлении корзинок.
- 9.Зубочистки. Очень часто используются. Служат для нанесения орнамента и насечек, в объемных изделиях так же могут выполнять роль каркаса (например, соединяют голову и туловище).
- 109.Деревянная палочка для суши. Очень удобный инструмент, хорошо всегда иметь под рукой. Ей хорошо делать разной формы углубления и проч..

### **Дополнительное оборудование**

- 1.Бисер и бусины. Служат для украшения. Из них можно выложить надписи, орнамент, использовать в качестве глаз, носа и прочее
- 2.Набор насадок для кондитерского шприца. Такие есть, пожалуй, у любой хозяйки на кухне. Замечательная и порой незаменимая вещь для нанесения отпечатков и орнамента. Разные насадки дают разный эффект
- 3.Маленькая скалка из детского набора для лепки. Мне такой вполне хватает для работы.
- 4.Набор фигурок и вырезок. Можно использовать фигурки для печенья или фигурки из наборов для лепки.
- 5.Проволока. Нужная вещь для изготовления каркаса изделия.
- 6.Ложки. Дают интересные отпечатки на поверхности теста.
- 7.Шпатель для канцелярии.
- 8.Колесико для перевода выкроек. Наносит очень красивые пунктирные насечки.

**При оборудовании уголка работы с солёным тестом необходимо учитывать следующие требования:**

- безопасность для жизни и здоровья детей;
- достаточность;
- доступность расположения.

Материал для проведения работы по тестопластике меняется в соответствии с планом работы.

**Важно выстраивать взаимодействия с родителями воспитанников:**

**Одной из форм работы с родителями является анкетирование.**

### ***Анкетирование родителей на тему: «Любит ли ваш ребёнок заниматься тестопластикой?»***

Цель: выявить степень участия родителей в работе с тестом и в поддержании его познавательного интереса.

По результатам анкетирования будет видно заинтересованы ли родители в развитии познавательного интереса детей, способствуют ли постоянному совершенствованию их художественного вкуса и навыков.

### ***Привлечение к созданию познавательно – развивающей среды в группе***

Родители помогают в оборудовании уголка по изобразительности, пополнении необходимыми материалами, способствуют удовлетворению желания лепить из солёного теста в домашних условиях..

### ***Оформление наглядной информации в родительском уголке***

- Консультация на тему: «Задачи воспитания и обучения детей 5-6 лет лепкой»
- Выставки работ родителей из солёного теста
- Оформление стенда «Наше творчество»
- Выставка литературы по изобразительному творчеству
- Оформление папки «Наши работы».
- Родительское собрание в форме мастер - класс «Тесто это просто»

Цель: научить использовать возможности соленого теста – тестопластика в совместном творчестве родителей и детей.

Задачи:

- познакомить с историей возникновения соленого теста, технологическими возможностями этого материала;
- заинтересовать и вовлечь родителей в совместную досуговую деятельность с детьми;
- вызвать интерес к данному виду деятельности.



## 5. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов

Обязательным условием эффективности работы в организации работы с детьми по художественному творчеству является диагностика «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту»

Динамика формирования интегративного качества «Овладевший необходимыми умениями и навыками деятельности»

(таблица, отражающая индивидуальную динамику и степень формирования интегративного качества воспитанников уровнях и баллах)

Дата проведения: \_\_\_\_\_

Группа: \_\_\_\_\_

Воспитатели: \_\_\_\_\_

Старший воспитатель: \_\_\_\_\_

### Показатели динамики формирования интегративного качества

«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту»

| №<br>п/п | Ф.И.О<br>ребёнка | Применение<br>самостоятельно<br>усвоенных<br>знаний и<br>способов<br>деятельности для<br>решения новых<br>задач (проблем) | Проблемнос<br>ть как<br>качество<br>ума | Преобразовани<br>е способов<br>решения задач<br>(проблем) в<br>зависимости<br>от ситуации | Замысе<br>л в<br>рисова<br>нии | Замысел в<br>конструиро<br>вании,<br>лепке | Замысел<br>в<br>речевом<br>творчест<br>ве | Всего<br>баллов | Сумма<br>рный<br>уровен<br>ь |
|----------|------------------|---|---|---|--------------------------------|--|---|-----------------|------------------------------|
| 1        |                  |   |   |   |                                |  |   |                 |                              |
| 2        |                  |   |   |   |                                |  |   |                 |                              |
| 3        |                  |   |   |   |                                |  |   |                 |                              |
| 4        |                  |   |   |   |                                |  |   |                 |                              |
| 5        |                  |   |   |   |                                |  |   |                 |                              |
| 6        |                  |   |   |   |                                |  |   |                 |                              |
| 7        |                  |   |   |   |                                |  |   |                 |                              |
| 8        |                  |   |   |   |                                |  |   |                 |                              |
| 9        |                  |   |   |   |                                |  |   |                 |                              |
| 10       |                  |   |   |   |                                |  |   |                 |                              |
| 11       |                  |   |   |   |                                |  |   |                 |                              |
| 12       |                  |   |   |   |                                |  |   |                 |                              |
| 13       |                  |   |   |   |                                |  |   |                 |                              |
| 14       |                  |   |   |   |                                |  |   |                 |                              |
| 15       |                  |   |   |   |                                |  |   |                 |                              |
| 16       |                  |   |   |   |                                |  |   |                 |                              |
| 17       |                  |   |   |   |                                |  |   |                 |                              |
| 18       |                  |   |   |   |                                |  |   |                 |                              |
|          | Итого            |   |   |   |                                |  |   |                 |                              |

Команда специалистов делает вывод о том, какому уровню соответствуют достижения ребёнком планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества: высокому, среднему, низкому и низшему. Степень соответствия выражается в определённом количестве баллов.

Низший уровень - 1-3 балла, низший – 4-6 баллов, средний – 7-9 баллов, высокий – 10 – 12 баллов

Распределение баллов по степени соответствия достижения ребёнком планируемых результатов (показателей) определённому уровню

| Уровень | Более 2/3 показателей являются стабильными характеристиками, проявляются в разных ситуациях, остальные наблюдаются периодически, нестабильны | Более половины показателей, но менее 2/3, являются стабильными характеристиками, проявляются постоянно, в разных ситуациях, остальные показатели наблюдаются периодически, нестабильны | Менее половины показателей являются стабильными характеристиками, проявляются постоянно, в разных ситуациях, остальные показатели наблюдаются периодически, нестабильны |
|---------|--|--|---|
| Высокий | 12 баллов  | 11 баллов  | 10 баллов   |
| Средний | 9 баллов   | 8 баллов   | 7 баллов  |
| Низкий  | 4 баллов   | 5 баллов   | 6 баллов  |
| Низший  | 1 балл   | 2 балла  | 3 балла   |

Баллы выставляются в соответствующие графы таблицы «Показатели динамики формирования интегративного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы) адекватные по возрасту».

Уровень достижения детьми планируемых результатов динамики формирования интегративного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

| Уровни           | Высокий | Средний | Низкий | Низший |
|------------------|---------|---------|--------|--------|
| Количество детей |         |         |        |        |
| Показатели %     |         |         |        |        |

Общая сумма баллов подсчитывается для каждого ребёнка в соответствующую графу таблицы. На основании суммы баллов определяется уровень достижения планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества и вносится в графу «Суммарный уровень» 55-72 балла – высокий, 36 – 54 средний – уровень, 18-35 – низкий уровень, 1-17 низший уровень



## 6. Список литературы

1. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», М., 2002.
2. Вайнерман С.М., Большев А.С., Силкин Ю.Р. «Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству», М., 2002.
3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М., 1999.
4. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. М, 2005
5. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М. 2000г
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. - СПб., 2002.
7. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. М., 1986.
8. Изольда Кискальт «Солёное тесто: увлекательное моделирование», профиздат, 2002.
9. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество.- М.: Карапуз-Дидактика, 2006
10. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества», М., 1995.
11. Комарова Т.С., Савенкова А.И. «Коллективное творчество детей», М., 2000.
12. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М, 2005 г.
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа. Карапуз-дидактика, М., 2009.
14. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М., 2000.
15. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем», М., 2004.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Занятия в изостудии. Карапуз-дидактика, М., 2009.
17. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто», М., изд. «Эксмо», 2004.
18. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. М., 2005.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 74622892844150726796523337175507594912532816965

Владелец Губанова Татьяна Витальевна

Действителен с 17.07.2025 по 17.07.2026