

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение -
детский сад № 7 г.Котово Волгоградской области**

Принято
на педагогическом совете
протокол № 1 от «30» августа 2021г.



«Утверждаю»
Заведующий МДОУ-детского сада
Т.В.Губанова
Приказ № 97 от «30» августа 2021г.

Программа
дополнительного образования
по развитию ручной умелости и подготовки руки к письму
« Забавная Штриховочка»
Для детей 5-6 лет.

Программу разработал:
воспитатель Дроботова Т.И.

Срок реализации программы :
2021- 2022 учебный год

г. Котово

2021г.

Программа
дополнительного образования детей старшей группы
по развитию ручной умелости и подготовки руки к письму
« Забавная Штриховочка».

Для детей 5-6 лет (средняя группа)

воспитатель : Дробоова Татьяна Ивановна

Количество занятий: в неделю 1, в месяц 4

Длительность: 25 минут

Пояснительная записка

Подготовка детей к обучению в школе в настоящее время - одна из актуальных проблем современной педагогики. Это объясняется тем, что в последние годы в практике массовой школы наблюдается совершенно определенная тенденция - неуклонное усложнение программы первого класса, внедрение в практику общеобразовательной школы альтернативных форм обучения и новых педагогических технологий, заставляющих предъявлять будущему первокласснику более высокие требования.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.

В.А.Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума. Чем больше мастерства в детской руке, тем он умнее.

Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Учителя начальных классов говорят, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Большую сложность дети испытывают в распределении внимания. Прописывая букву, они забывают о наклоне тетради, о том, что между буквами должно быть одинаковое расстояние, линии должны быть ровные, одного размера и силы нажима. Анализируя графику письма у детей, педагоги отмечают частые отрывы ручки от

бумаги, паузы между элементами, чрезвычайная медлительность письма, неустойчивость графических форм и движений руки. Особенно ярко эти недостатки выражены у детей с речевыми нарушениями: они плохо координируют движения руки и глаза, у них слабо развита мышечная моторика и координация пальцев. Такие дети не умеют строить свою деятельность и копировать предъявляемый им образец, недостаточно ориентируются во времени и пространстве. Исследователи, занимающиеся проблемами, связанными с началом обучения в школе: В.М.Лыков, Ю.Ф. Змановский, Н.Т.Терехова, А.В. Кенеман, М.Ю. Кистяковская, Т.И.Осокина, М.В.Антропова, М.М.Кольцова, С.О. Филиппова, - отмечают, что многие трудности, с которыми сталкиваются ученики, в значительной мере обусловлены недостаточностью работы на предыдущем, дошкольном этапе. По статистическим данным, в нашей стране с каждым годом увеличивается число детей, у которых при поступлении в школу наблюдается несформированность физиологических предпосылок к овладению письмом, слухо- зрительно моторных координаций.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Для овладения навыком письма необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, неуспеваемости, тревожного состояния ребенка в школе. Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого.

Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Для этого потребуется ряд лет, так как навык письма формируется медленно. Поэтому работа по подготовке ребенка к обучению письму должна начинаться, задолго до поступления в школу. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Актуальность:

Целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста во взаимодействии с семьей способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, сохранению психического и физического развития ребенка.

Цели и задачи кружка:

Цель: обеспечение качественной подготовки детей к школе, формирование интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом.

Задачи кружка:

- Развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации, памяти, внимания и зрительного восприятия,
- Формирование представлений о пространственных признаках и отношениях, графических навыков,
- Развитие связной речи, активизация и совершенствование словарного запаса, выразительности речи через пальчиковые игры.
- Способствовать развитию предметной деятельности (улучшают сенсорное развитие ребенка), развитию тактильной (кожной) чувствительности;
- Развитие глазомера, стимулирование зрительного внимания;
- Развивать конструктивные умения детей в действиях с графическими изображениями: разбиение фигур на части, воссоздание фигур из частей, преобразование формы фигур.
- Обобщать и систематизировать представления детей о плоскостных геометрических фигурах, их элементах и свойствах:
- Развивать художественный вкус, конструктивные навыки, формировать интерес к рисованию, составлению узоров, симметричному расположению фигур;
- Учить детей владеть своими руками. Развивать мелкую и крупную моторику, элементарную ловкость в обращении с мелкими предметами, способность координировать свои движения;
- Воспитывать доброту, инициативу, усидчивость и терпение.

Ожидаемые результаты:

Развитие мелкой моторики у детей позволит:

- Овладеть навыками письма, рисования, ручного труда, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения;
- Лучше адаптироваться в практической жизни;
- Научиться понимать многие явления окружающего мира;
- Развить общие речевые навыки детей, обогатить словарный запас;
- Развить творческие способности детей, инициативу, усидчивость и терпение.

Занятия проводятся в течение года с детьми средней группы, включают в себя разнообразные игровые упражнения, проводимые на материале различных лексических тем. Также в работе используются различные по фактуре материалы, которые педагог заготавливает заранее по количеству детей (это бумага, картон, наждачная бумага, крупы, песок, пуговицы, липучки, молнии и т.д.)

Форма работы может быть разной: с целой группой детей, и маленькими подгруппами. Практика показала, что хороший результат достигается тогда, когда при отработке каждой лексической темы обеспечивается взаимосвязь в работе логопеда и воспитателя.

Данные занятия позволяют улучшить развитие мелкой моторики у детей, расширить их кругозор.

Каждая образовательная деятельность рассчитана на 20 минут и не должна утомлять детей. На протяжении всего времени необходимо следить за правильной осанкой ребенка, как он держит карандаш и тетрадь.

В начале каждого занятия целесообразно провести массаж кистей рук (потирание, придавливание, растирание пальцев) и пальчиковую гимнастику. На занятиях рекомендуется использовать приятно звучащую, негромкую, спокойную музыку.

Формы и методы работы

1. Дидактические игры и игровые упражнения.
 2. Занимательные задания и игры-соревнования.
 3. Изобразительная и творческая деятельность.
- наглядный метод обучения и метод практических действий.
 - ориентировочно-исследовательская деятельность.
 - методы проблемно-поискового характера.
 - моделирование и кодирование информации

Перспективное планирование занятий по развитию мелкой моторики руки у детей средней группы.

Октябрь.

№2. «Детский сад для ребят».

Задачи

Развивать мелкую моторику пальцев, тактильную чувствительность. 1

Формировать графические умения и навыки.

Структура занятия

1.Пальчиковая гимнастика «Дружат пальчики».

2.Катание ребристого карандаша между ладонями (массаж)

3.Раскрашивание игрушек.

№3. «Детский сад и игрушки»

Задачи;

Развивать мелкую моторику пальцев;

Учить примазывать кусочки пластилина, заполняя пространство внутри контура

Структура занятия;

1. Пальчиковая гимнастика «У меня игрушек много»,

2. Игра «Что это?». Определить плоские игрушки на ощупь: кубик, мяч, пирамидка.

3.Пластилинография

«Мой веселый, звонкий мяч».

№4. «Осень»

Задачи;

Развивать уровень мелкой моторики и тактильной чувствительности.

Закрепить умение придавливать шарики, добиваясь изображения листьев.

Структура занятия;

1.Пальчиковая гимнастика «Осенние листья».

2. «Листопад»- лист желтой, оранжевой бумаги порвать на мелкие кусочки.

3.Пластилинография. «Осеннее дерево».

№5.

«Огород. Овощи».

Задачи:

Развивать координацию движений пальцев рук. Учить раскрашивать в одном

направлении, не выходя за контур

Структура занятия:

- 1.«Дид. Игра «Чудесный мешочек». Выбрать только овощи.
- 2..Пальчиковая гимнастика «Капуста».
- 3.Работа с трафаретом «Обведи и раскрась овощи»

Ноябрь.

№6.

«Сад. Фрукты».

Задачи:

Развивать мелкую моторику пальцев. Учить наносить пластилин на основу.

Учить выкладывать узор из разных семян, косточек, вдавливать семена в пластилин поочередно каждым пальчиком вращательными движениями.

Структура занятия:

- 1.Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин».
2. «Сушка фруктов». Нанизывание на проволоку кружков из толстого картона с дырочкой посередине.
- 3.Работа с семенами.
«замечательные фрукты» .

№7. «Ягоды»

Задачи:

Развивать мелкую моторику пальцев, учить выкладывать фигуру по контуру.

Продолжать учить примазывать кусочки пластилина, заполняя пространство внутри.

Структура занятия:

- 1Пальчиковая игра «По ягоды».
2. Выложить горохом по нарисованному контуру (ягоды)
- 3.Пластилинография. «Клубника».

№8 «Дом. Семья»

Задачи:

Развивать мелкую моторику пальцев; ориентировку на плоскости. Учить скатывать комочки из бумажных салфеток большим и указательным пальцами. Выкладывать узор на круглой основе.

Структура занятия:

1. Пальчиковая гимнастика «Как у нас семья большая»
2. «Мой дом» Выкладывание из геометрических фигур домов различной высоты.
3. «Разноцветные коврики»
(из бумажных комочков)

№9. «Мебель, квартира».

Задачи:

Развитие мелких движений пальцев рук, их двигательной активности. Развитие ориентировки на плоскости. Тренировать навык приклеивания мелких деталей, учитывая их форму.

Структура занятия:

- 1.»Мебель для гостиной». Выкладывание из палочек шкафа, дивана.
- 2 Массаж ребристым карандашом между ладонями.
- 3«Рамка для фотографий» (мозаичная аппликация из яичной скорлупы).

Декабрь.

№10. «Зима».

Задачи:

Развивать мелкую моторику пальцев; учить преобразовывать квадрат в части дома: основание и крышу. Развивать внимание, логическое мышление.

Структура занятия:

1.Пальчиковая игра «Как на горке снег»

2.«Построим горку для зверушек из снежных комков»- изготовление снежных комков из бумаги путем ее сжатия и скатывания между ладонями.

3.«Сказочный домик» (оригами)

№11. «Зимние забавы»

Задачи:

Упражнять в координации движений с речью. Учить рисовать пальцами по манке.

Развивать

тактильные ощущения, свободные движения мелких мышц руки, точные движения пальцев.

Научить скатывать шарики из салфеток.

Структура занятия:

1.Хороводная игра «Снежная баба»

2.Игра с манкой «Метелица»

3. «Веселый снеговик». Аппликация из комочков, сделанных из салфеток.

№12. «Новый год».

Задачи:

Развивать мелкую моторику пальцев. Учить складывать круг пополам, находить середину круга. Учить соблюдать ритм при выкладывании фигур. Учить выкладывать узор из бисера, вдавливать бисер в пластилин пальчиком вращательными движениями.

Структура занятия:

1.Игра «Наведем порядок».

(группировка предметов по признаку).

2. «Бусы на елку» Выкладывание геометрических фигур в определенной последовательности.

3.«Елочная игрушка». (пластилинография+выкладывание бисером)

№13. «Ёлка»

Задачи:

Развивать мелкую моторику пальцев; зрительно-двигательную координацию.

Закрепить умение складывать базовую форму треугольник.

Структура занятия:

1.Пальчиковая игра «Елочка»

2.Рисование по точкам «Елочка»

3.Нарядная елочка (оригами)

Январь.

№14. «Зимующие птицы».

Задачи:

Развивать мелкую моторику пальцев.

Упражнять в проведении линий без отрыва от бумаги, закреплять навыки штриховки разными способами.

Структура занятия:

1.Угощение для птиц. Сортировка семян: фасоль, горох.

2. Пальчиковая игра «Снегири»
3. «Птица» - обводка трафарета, штриховка по показу в разных направлениях.

№15. «Домашние животные»

Задачи:

Продолжать работать над развитием мелкой моторики.

Совершенствовать графические умения и навыки, закреплять умение обводить рисунок по точкам и штриховать мелкими штрихами.

Структура занятия:

1. «Маленький конструктор»-выкладывание из геометрических фигур животных.
2. Пальчиковая игра «На ладошку села кошка».
3. Обвести котенка по точкам и штриховать мелкими штрихами.

№16. «Домашние птицы»

Задачи:

Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Продолжать учить штриховать мелкими штрихами.

Структура занятия:

1. «Накормим птичек»-скомкать бумагу в маленькие комочки.
2. «Птицы хотят пить»- работа с водой и пипеткой.
3. «Цыпленок» (раскраска.)

Февраль

№17 «Транспорт»

Задачи:

Развивать зрительно-двигательную координацию и моторику пальцев рук.

Закрепить назначение транспорта.

Продолжать учить складывать фигуры из бумаги.

Структура занятия:

1. Рисуем машину пальчиками на песке.
2. Пальчиковая игра «Вышли мы во двор гулять»
3. «Машина» (оригами)

№18 «День Святого Валентина.»

Задачи:

Учить действовать по словесной инструкции.

Продолжать работать над развитием мелкой моторики.

Учить работать с бумагой.

Структура занятия:

1. Пальчиковая гимнастика «Солнышко»
2. Массаж ладошек. Прокатывание колючего мяча между ладошек.
3. Изготовление Валентинки из бумаги.

№19 «Наша Армия».

Задачи:

Продолжать развивать зрительно моторные функции.

Учить раскрашивать в одном направлении, не выходя за контур.

Структура занятия:

1. Из риса выложить салют по нарисованному контуру.
2. Пальчиковая игра «Солдаты».
3. Работа с трафаретом «Обведи и раскрась военную технику.»

№20 «Весна»

Задачи:

Продолжать работать над развитием мелкой моторики, координацией движений.
Учить работать с крупой.

Структура занятия:

1. «Потекли ручейки» -рисование пальцами на крупе.
- 2.Нанизывание пуговиц - называние (чередование: маленькая, большая и т.д.)
- 3.Обрывная аппликация «Солнышко»

Март

№21 «Мамин праздник»

Задачи:

Развивать мелкую моторику.
Учить действовать по словесной инструкции.
Продолжать учить складывать цветы из бумаги, тренировать навык аккуратного приклеивания мелких деталей.

Структура занятия:

- 1.Завязываем бантик на подарке
- 2.Смотать клубок для бабушки.
- 3.Открытка для мамы. (объёмная аппликация)

№22 «Комнатные растения»

Задачи:

Продолжить работать над развитием мелкой моторики, координацией движений.
Учить штриховать в разных направлениях.

Структура занятия:

- 1.П и «На окошке в горшочке»
- 2Обрывание цветка по контуру.
- 3.Штриховка цветка в горшке.

№23 «Дикие животные»

Задачи:

Продолжать работать над развитием зрительно-моторных функций.
Продолжать учить работать с ножницами.
Познакомить с новым видом штриховки: клубок.

Структура занятия:

Пальчиковая игра

« У медведя дом большой ».

- 2.Игра «Кто, чем питается?» В сухом бассейне определить на ощупь предмет, назвать и сказать, кто это ест.
3. Обвести трафарет животного, вырезать его.

№24 «Перелетные птицы»

Задачи:

Формировать плавные, свободные движения руки, развивать точность движений, внимание. Продолжать учить аккуратно раскрашивать, не выходя за контуры. Учить регулировать силу нажима на карандаш.

Структура занятия:

- 1.Пальчиковая игра «Встреча птиц.
2. «Домик для скворца»-выкладывание из палочек по принципу «колодца»
- 3.Обвести птицу по трафарету и раскрасить мелкими штрихами..

Апрель.

№25 «Весенние цветы»

Задачи:

Учить детей выкладывать кусочки ткани в форме цветка, закреплять ткань на основе с клея.

Структура занятия:

1. Упражнение «Мотылек».
2. Упражнение «Цветок»
(работа с крупой: манка, пшено, гречка)
3. Аппликация «Весенний луг». (аппликация из ткани)

№26 «Мой город»

Задачи:

Упражнять в работе с трафаретами.

Учить ориентироваться на микропосконости.

Структура занятия:

1. «Что спряталось в комочке»-разглаживание смятых в комочек трафаретов различного транспорта из бумаги.
2. Пальчиковая гимнастика «Дом».
3. Выложить дом пластилиновыми жгутиками по контуру.

№27 «Правила дорожного движения»

Задачи:

Продолжать работать над развитием мелкой моторики

Учить работать с ножницами.

Продолжать учить прикладывать пластилиновые колбаски по контуру.

Структура занятия:

1. Пальчиковая гимнастика «Лодочка»
2. Обвести транспорт по трафарету и вырезать.
3. Пластилинография . «Светофор»

№28 «Рыбы».

Задачи:

Продолжать работать над развитием мелкой моторики.

Развивать зрительное внимание, память.

Продолжать учить работать с пластилином.

Структура занятия:

1. Пальчиковая игра «Рыбка»
2. Упражнение «Рыбки плавают в пруду»
(рисование по песку)
3. Пластилинография . Коллективная работа « Рыбки в аквариуме»

Май.

№29 «Насекомые»

Задачи:

Продолжать работать над развитием зрительно моторных функций.

Совершенствовать графические навыки.

Продолжать учить работать с бумагой различной фактуры.

Структура занятия:

1. Пальчиковая игра «Сороконожка»
2. «Нес однажды муравей» - перекладывание гороха из одной емкости в другую на ударный слог.
3. «Гусеница» Аппликация из комочков, сделанных из салфеток.

№30 «Бабочки»

Задачи:

Продолжать работать над развитием мелкой моторики, координации движений.
Закрепить умение работать в технике оригами.

Структура занятия:

1. Пальчиковая игра «Бабочка»
2. Упражнение « Спал цветок, и вдруг проснулся»(собрать пазл « Бабочка»)

№31 «Лето»

Задачи:

Продолжать работать над развитием мелкой моторики
Совершенствовать память, внимание, логическое мышление.

Структура занятия:

1. . «Быстрые ножки» - «ходьба» указательным и средним пальцами в крышках от пластиковой бутылки.
2. Пальчиковая игра «Пчелы»
3. Коллективная аппликация «Лето».

№32 Диагностика

Обследование мелкой моторики.

Задания для диагностики:

1. Развитие мелкой моторики

-Упражнения «Кольцо», «Зайчик»-пальцы зажаты в кулак, указательные и средний пальцы выпрямлены (комбинацию из пальцев выполняет по показу),

-«Сделай бусы» нанизывание мелкого и крупного бисера (оценивается быстрота, создание рисунка)

-Завязывание шнурков разной величины

-Застегивание пуговиц (5шт) разного размера

2. Ориентировка в пространстве

-Д\И «Найди, где спрятано?»

3. Срисовывание образца

-задания на листе бумаги в клетку, в линейку

-дорисовывание второй половины рисунка (зеркальной отражение)

4. Штриховка

-выполняется штриховка в разных направлениях, разных форм.

Оценивается параллельность линий, соблюдение расстояний между ними, сохранение направления, соблюдение контура изображения.

Критерии оценки деятельности ребенка:

За каждое правильное задание ставится 5 баллов

Высокий уровень- задания выполнены без ошибок и самостоятельно. Сумма баллов по заданиям -60-80 баллов

Средний уровень- есть 2-4 ошибки, ребенок использует направляющую и стимулирующую помощь, сумма баллов от 36 до 59 балла

Низкий бал-задание не выполнено, сумма баллов от 25 до 35 баллов.

Список использованной литературы:

С.А. Козлова «Я хочу в школу»-2007г

Журнал «Д/В» №1-8 2012.

Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения.

Гаврилова С.Е. Большая книга развития мелкой моторики для детей 3-6 лет.

Ярославль: Академия развития, 2009.

Новиковская О.А. .: АСТ; СПб.; Сова 2007.

Сахарова О. М. Готовим руку к письму. Москва. РОСМЭН. 2008.

«Н. Рымчук «Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики»

Ростов н/Д: Владис: РИПОЛ классик, 2008

Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Изд. «Карапуз» 2005.

Соколова С.В. «Оригами для самых маленьких». Детство-пресс 2010.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575992

Владелец Губанова Татьяна Витальевна

Действителен с 06.04.2022 по 06.04.2023