Муниципальное дошкольное образовательное учреждение –

детский сад №10 г. Котово

Котовского муниципального района Волгоградской области

«**Рисуем вместе с мамой**»

Мастер-класс для родителей и педагогов.

Тетенева Анна Васильевна

воспитатель I квалификационной категории

г. Котово, 2018

**Цель мастер-класса**: Создать условия для овладения нетрадиционными техниками рисования родителями с последующим применением в совместной деятельности с детьми.

**Задачи мастер-класса:**

• Повышать педагогическую компетентность родителей в художественно – творческом развитии детей;

• Формировать у родителей умение организовывать совместную творческую деятельность с детьми, через использование нетрадиционных техник рисования.

• Развивать мелкую моторику рук, координацию движений и тактильный опыт ребёнка.

• Апробировать новые нетрадиционные техники работы с семьей, как фактор позитивного эмоционального развития ребенка. Способствовать установлению партнерских отношений между родителями и педагогами. Освоение современных нетрадиционных изобразительных технологий.

**Материалы и оборудование для работы:**

картон, кисточки, гуашь, салфетки, поддоны с манкой, манка в контейнере, клей, музыкальное сопровождение, «наградные медали» по количеству родителей.

**Программа мастер-класса:**

- Значение рисования для всестороннего развития ребенка.

- Знакомство с нетрадиционными техниками рисования.

- Рефлексия.

- Обратная связь

**Ход мастер – класса**

**1. Теоретическая часть.**

***1.1 Значение рисования для всестороннего развития ребенка.***

- Добрый день, уважаемые родители и гости! Я очень рада видеть Вас! Сегодня мы поговорим о значении рисования для развития детей и познакомимся с несколькими нетрадиционными техниками рисования манной крупой.

 Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребёнку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить своё отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей.

- Кто дома рисует вместе с детьми?

- Как обычно вы это делаете?

 Многие родители чаще дают детям для рисования карандаши и фломастеры, а не гуашь и краски. Это связано с тем, что после рисования красками дети оставляют запачканными столы и одежду.

 Но детям в этом возрасте необходимо рисовать красками. И совсем не страшно, если ваш маленький художник перепачкается, главное - чтобы он получал удовольствие от общения с красками и радовался результатам своего труда.

***1.2. Нетрадиционные техники рисования.***

Чтобы было еще интереснее рисовать, нужно использовать нетрадиционные техники. Это:

***Отпечатывание*** (поролоном, мятой бумагой, пенопластом, листьями, ватными палочками и т.д.)

***Кляксография*** (ребенок, набрав краски на кисточку, с некоторой высоты капает на середину листа, потом бумагу наклоняет в разные сторону или дует на полученную каплю. Фантазия потом подскажет, на кого стала похожа полученная клякса.

***Рисование ладонью и пальцами.***

***Набрызг*** для фона зубной щеткой или кисточкой.

***Рисование различными крупами, солью.***

***Ниткография.***

***Техника тычка, жесткой кистью*** по нарисованным карандашом контурам.

***Рисование акварелью по свечке или по восковым мелкам.***

***Монотипия*** (отпечаток на второй части листа ).

- Сегодня я предлагаю познакомится с некоторыми нетрадиционными техниками рисования манкой для дошкольников.

Почему я выбрала работу с манной крупой?

 Данный вид рисования завораживает своей простотой выполнения и своей уникальностью. Рисовать манкой не только интересно, но и полезно, так как крупа, в качестве инструментария, способствует:

- развитию детского творчества и воображения;

- развитию мелкой моторики рук;

- развитию чувства фактурности и объёмности;

- воспитанию усидчивости, желанию довести начатое дело до конца.

Кроме этого, рисование манкой обладает большим терапевтическим эффектом.

 Манная крупа обладает рядом преимуществ: безопасная в применении, экологичная и экономичная.

o Во-первых, манку можно брать в рот. Что согласитесь важно для малышей и их мам. Экологически чисто, безопасно и практично, а главное, сохраняет покой и нервы обоих.

o Еще эту крупу можно брать в ручки, пересыпать из ладони в ладонь, водить рукой и пальчиком, рассыпать манку на подносе и на лист бумаги, что обожают совершать все ребятишки. Такие простые движения способствуют развитию мелкой моторики, следовательно, влияют на развитие речи и мозга детей.

o Занятия с крупами влияют на тактильное восприятие малышей. Во время игр с манкой ребятишки используют ладонь, пальцы, тыльную сторону ладони руки, рисуют различные узоры, линии, фигуры. На таких занятиях развивается фантазия и воображение ребенка, память и координация его движений.

o Во время рисования у ребят снимается напряжение, зажатость, они становятся более раскованными и расслабленными. Поэтому можно считать такое рисование с манной крупой способом лечения для снятия стресса и часто рекомендуется психологами.

**2. Практическая часть**

-А теперь немного разомнемся, вставайте в круг и давайте поиграем.

(Воспитатель надевает корону, в руке палочка)

- Вмиг я палочкой взмахну –

Загадаю чудо!

Всем я вам помогу

Доброй феей буду!

Поскорей встаньте в круг,

За руки возьмитесь.

А теперь начнём улыбаться,

В ребятишек превращаться.

(звучит музыка)

-Какие замечательные ребята сегодня собрались….

-Вы любите путешествовать? Сейчас мы отправимся с вами в необычное путешествие, в страну «Рисовандию», присаживайтесь на свои места.

- Послушайте загадку о сказке и назовите её.

«Он от дедушки ушёл

И от бабушки ушёл.

На беду свою, в лесу,

Встретил хитрую лису.

И пропал румяный бок.

Кто был съеден...(Колобок)»

- Я предлагаю нарисовать вам этого сказочного персонажа на тарелочке с манкой. - Это первая нетрадиционная техника, которую мы сегодня испробуем для детей раннего возраста.

Насыпьте слой манки толщиной примерно 2-3 мм на тарелочку. Разровняйте. Далее можно изобразить простые фигуры, проводя пальцем: круг, треугольник, цветок, солнышко и т. д.

- Слушаем следующую загадку:

«Во дворе катали ком

Шляпа старая на нём

Нос приделали и в миг

Получился …» ( Снеговик )

Снеговика нарисуем манкой. Для этой техники можно использовать разные мелкие крупы, соль (можно подкрашенную).

 Этот способ рисования манной крупой предполагает использования клея ПВА. Для начала нужно с помощью белого карандаша нарисовать рисунок

С помощью клея ПВА прорисовать контуры рисунка.

Берем манную крупу и рассыпаем по рисунку, с уже нанесенным клеем.

Высохший лист нужно легко встряхнуть, чтобы не приклеенные крупинки осыпались.

Послушайте новую загадку:

«Я тепла не потерплю:

Закручу метели,

Все поляны побелю,

Разукрашу ели,

Замету снежком дома,

Потому что я ...(Зима)»

Вы можете изобразить карандашом свою картину или воспользоваться заготовкой. Выполним работу в технике рисования красками по манной крупе. Выбираем сюжет будущего рисунка.

Нанесем на картон кистью слой клея.

Пока клей не высох, насыпаем сверху густой слой манной крупы равномерным слоем. После этого, нужно дать просохнуть картине. Высохший лист нужно легко встряхнуть, чтобы не приклеенные крупинки осыпались. Теперь лист готов к покраске.

**Художник картину всю ночь рисовал,**

(Дети выполняют поочередные движения руками вверх и вниз)

**Работал на совесть, покоя не знал.**

(«Вытирают» лоб поочередно правой и левой руками)

**И вот за окошком высокие ели,** (Поднимают руки вверх)

**Пушистые ели,** (Руки в стороны)

**А потом мы увидели небосвод**,

(Поднимают руки вверх)

**Где звезда веселый танец свой ведет,**

(Кружатся)

**Снежинки летели прямо на нас  -**

(Делают «фонарики»)

**Мы отдохнули и будем рисовать сейчас**

Выставляют поочередно руки вперед)

- Молодцы, ребята вы справились со всеми заданиями!

- Наше путешествие в страну «Рисовандию» подходит к концу и нам пора возвращаться, а чтобы опять стать взрослыми закройте глаза и повторяйте за мной:

- ШУ - ШУ! Не шучу! Взрослой стать опять хочу!

 Рефлексия. "Шляпа пожеланий"

Всем участникам раздаются небольшие листы бумаги, предлагается написать то, чего ему бы хотелось пожелать присутствующим, при этом ни к кому конкретно не обращаясь и опустить листок в «Шляпу пожеланий» Затем воспитатель перемешивает в шляпе все пожелания, и родители вытаскивают из нее пожелания для себя.

 Обратная связь

- Большое спасибо всем. Благодарю вас за участие.

-Сегодня вы были настоящими художниками, и наступил самый ответственный момент – награждение. Союз художников принимает Вас в свои ряды, вручает Вам медали

Концовка.

Использование нетрадиционных методов рисования может привить детям желание рисовать, расширит возможности в овладении различными материалами и работы с ними. Занятия по рисованию с использованием нетрадиционных техник не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Желаю, Вам, успехов в творческих работах с вашими детками!