Народное творчество, как средство социализации дошкольника.

Дуденкова Н.В, Тетенева А.В.,воспитатели,

МДОУ – детский сад № 7

[Ds10.mdou@yandex.ru](mailto:Ds10.mdou@yandex.ru)

«Прекрасен сказок мир воздушный-

к нему с младенчества привык,

мне мил и дорог простодушный,

животворящий их язык»

К.М. Фофанов.

Фольклор - это важная основа воспитания детей, в нем собраны все свойственные и необходимые формы развития речи, эстетических и нравственных идеалов, музыкальных способностей. Важная ценность фольклора в том, что он с первых месяцев жизни и последующие годы оказывает на детей большое значение. Это выражается в колыбельных песнях и потешках. Маленькому ребенку нравятся короткие, хорошо ритмизированные стихи, песенки с четкой рифмой. Можно выбрать потешки и проговаривать ребёнку во время одевания и кормления. Очень полезны детям потешки, звукоподражательные слова, легкие для произношения, их можно применять, как артикуляционное упражнение. Детский фольклор это анализ народного поэтического слова и движения. Ребёнок, познает поэзию родного языка, а позже уже самостоятельно произносит народные тексты. Таким образом, детский фольклор естественно входит в ежедневную жизнь малыша.

Необходимо ребенку прививать все виды фольклора: песенки, сказки, пословицы, поговорки, народные игры, потешки, загадки, скороговорки, дразнилки, считалки. Знакомя детей с пословицами, поговорками и сказками - мы приобщаем их к нравственным ценностям. Русские народные тексты прививают детям отношению к труду, уважение к человеку, развивают память, речь, внимание и любовь к природе и тренируют остроту ума.

Очень важно не допустить у ребенка потерю интереса к фольклорным произведениям. Для этого нужно расширять репертуар. Среди народных стишков часто есть такие, которые содержат заведомую чепуху, нелепость.

Скороговорка - это безобидная и весёлая игра, в которой быстро повторяется труднопроизносимые фразы и стихи. Скороговорки улучают произношение всех звуков речи, расширяет запас слов.

Главную роль в умственном развитии ребенка играют загадки. Тут ребёнок показывает свою сообразительность и знания. При ознакомлении детей с поговорками и пословицами, мы доносим до них красоту и Богатство русского языка. Ведь в поговорках и пословицах, видна удивительная многогранность народного ума. Именно в простоте слова и есть самая великая мудрость. Необходимо применять в своём общении с ребёнком и пословицы, и поговорки, и элементы народного фольклора. Необходимо разъяснять ребенку смысл рассказанной пословицы или поговорки. А так же учить его самостоятельно объяснять пословицы и поговорки и использовать их в речи. Смысл пословицы и поговорки должен быть понятен ребёнку и наглядно выражен для полной очевидности. Но более общий смысл пословиц становится понятным детям лишь с возрастом. Сказки - это самые удивительные создания детского фольклора. Они исполняют роль учителя и истолковывают основные нравственные заповеди. Для ребёнка запомнить сюжет сказки это большая умственная работа. Нужно запомнить подробности, их порядок, ничего не перепутать, четко понимать, что за чем следует, и в этом и есть секрет сказки. Сказки развивают и расширяют словарный запас, помогают создавать диалоги, дают положительный результат. Сказки неотъемлемая часть детского сознания.

Если провести всю эту работу с детьми, то у них, несомненно, появится интерес к наследию прошлого. Это поможет им стать более эмоциональными, раскрепощёнными. У детей улучшится память, внимание, речь станет более грамотной.

**Литература:**

1. Загрутдинова М., Гавриш Н. Использование малых фольклорных форм // Дошк. воспитание. -1991. -№9.

2. Илларионова Ю. Г. Учите детей отгадывать загадки. – М. : Просвещение, 1976.

3. Карпинская Н. С. Художественное слово в воспитании детей (ранний и дошкольный возраст). – М.: Педагогика, 1972.

4. Клименко Г. Использование пословиц и поговорок в работе с детьми (подготовительная к школе группа) // Дошк. воспитание. -1983. -№5.

5. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб:Детство-Пресс, 1998.

6. Мельников М. Н. Русский детский фольклор. – М.: Просвещение, 1987.