**СОЦИАЛИЗАЦИЯ В ФОРМИРОВАНИИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ**

**ФОЛЬКЛЕРА.**

**Тетенева А. В*.,*** *воспитатель*

*МДОУ №10 г. Котово*

[*ds10.mdou@yandex.ru*](mailto:ds10.mdou@yandex.ru)

В математику ребенок входит уже с раннего возраста. В течение всего дошкольного возраста у него закладываются математические представления, которые будут являться основой для его развития интеллекта и дальнейшей учебной деятельности. Источником элементарных математических представлений для ребенка является окружающая действительность, которая познается в процессе разнообразной деятельности и в общение со взрослыми, в процессе социализации, сталкивается с тем, что дошкольнику нужно учитывать форму и размер предметов, хорошо ориентироваться в пространстве. Также детство невозможно представить без сказок, считалок, загадок, то есть без устного народного творчества. Приобщение ребенка к математике через использование устного народного творчества поможет быстрее и доступнее усвоить такие исходные математические представления и понятия, как счет, число, изменение, величина, геометрические фигуры, временные и пространственные отношения. Устное народное творчество (пословицы, поговорки, скороговорки, загадки, сказки) это сокровище русской народной речи и народной мудрости: они полны ярких образов, что и привлекает ребенка, и помогает быстрее адаптироваться в социуме.

С помощью своих любимых народных сказок дети знакомятся с порядковым и количественным счетом, также устанавливают временные отношения, учатся определять пространственное расположение предметов. Мир сказки не повторим! Он помогает запомнить простейшие математические понятия (справа, слева, впереди, сзади), развивает кругозор, память, инициативность, воспитывает любознательность («Репка», «Три медведя», «Теремок», «Колобок» и т.д.). Рассмотрим сказку «Репка», понятие «большая» - «маленькая» (Какой была репка, когда её посадил дед? А какой она стала когда подросла?), счет (Когда пришел дед каким он был по счету? А бабка?), форма (А на какую фигуру она похожа?). Таким образом с помощью сказочного сюжета можно уточнить последовательность чисел, порядковый номер, различать предметы по размеру.

Во время чтения сказок нужно обращать внимание детей на характерные особенности животных и сравнивать их по величине (у зайца - длинные уши и короткий хвост, у козы рога меньше, чем у оленя).

Задание со сказочным сюжетом помогают связать свои знания с окружающей действительностью и применять их при решении различных жизненных ситуациях, в ходе которых формируется более глубокое и точное представление о числах и смысле производимых над ними действий. Например, после прочтения сказки «Маша и медведь» можно предложить задачу: «Маша испекла бабушке и дедушке пирожки с грибами и ягодами. С грибами было 2 пирожка, а с ягодами – 3. Сколько всего пирожков испекла Маша?» В ходе решения задач идет закрепление навыков счета, а также уточняется представление о цвете, форме и величине.

Сказки несут в себе предпосылки того, что в будущем ребенок станет справедливым, отзывчивым, добрым, умеющим преодолевать трудности и способен постоять за себя и за своих близких, то есть социально значимый человек.

«Загадка – краткое иносказательное описание предмета, предлагаемое для разгадки» В. И. Даль. В загадках с математическим содержанием рассматривается предмет с количественной, пространственной и временной точек зрения, уточняются простейшие математические отношения.

Условно загадки с математическим содержанием можно классифицировать следующим образом.

* Загадки, связанные с понятием числа и цифры.

Две плетенки*,* две сестренки,

Из овечьей пряжки тонкой,

Как гулять – так надевать,

Чтоб не мерзли пять да пять. (варежки)

* Загадки, связанные со сравнением множеств, чисел и величин: больше - меньше, выше – ниже, длиннее – короче, шире – уже.

Высоких деревьев длинней,

Травиночки маленькой ниже,

С ней дали становятся ближе

И мир открывается с ней. (дорога)

* Загадки, в которых есть слова, связанные с пространственными представлениями и понятиями.

Спереди – шильце, сзади – вильце,

Сверху – черное суконце,

Снизу – белое полотенце. (ласточка)

* Загадки, в которых есть слова, связанные с временными представлениями и понятиями: времена года, месяцы, дни недели, части суток.

Днем спит, ночью летает. (сова)

* Загадки, в которых есть слова, связанные с формой предметов, раскрывающие свойства геометрических фигур.

Кругла, а не шар,

С хвостом, а не мышь,

Желта, как мед,

А вкус не тот. (репа)

Использование загадок на занятиях по математике способствует не только знакомству, закреплению знаний ребенка о числе, величинах, геометрических фигурах, но и обогащение и активизация словаря.

Для закрепления количественных представлений использую пословицы и поговорки, в которых заложен нравственный и эстетический потенциал. Пословица – это краткое изречение с назидательным смыслом, например, «Не узнавай друга в три дня – узнавай в три года», «Один ум хорошо, а два лучше». Можно предложить задание к пословице: вставить пропущенные названия чисел. Поговорка – это выражение, преимущественно образное, не составляющее законченного высказывания, «Заблудился в трех соснах», «Семь пятниц на неделе».

Из всего многообразия жанров и форм устного народного творчества наиболее используемая детьми - считалка (народные названия: счет, читки, пересчет, счетушки, говорушки и др.). Считалки – это короткие рифмованные стихи, применяемые детьми для определения ведущего или распределения ролей в игре. Она выполняет такие функции, как познавательную, этическую и эстетическую, и способствует физическому развитию детей. Дети взаимодействуют со сверстниками, учатся договариваться, учитывая интересы других, сопереживают неудачам и радуются успехам других. Считалки нужны для закрепления нумерации чисел, порядкового и количественного счета. Используя считалки, ребенок действует четко, соблюдает правила и тренирует память, что способствует выработке умения вести пересчет предметов, применять эти сформированные навыки в повседневной жизни.

* Вышла мышка как-то раз

Посмотреть, который час.

Раз, два, три, четыре,

Мышка дернула за гири.

Вдруг раздался сильный звон.

Выходи из круга вон.

Интерес для детей представляют и скороговорки. Назначение скороговорки это научить ребенка быстро и четко выговаривать фразу, которая намеренно выстроена затрудненным для произнесения образом. Она помогает закреплять математические термины, устанавливать взаимосвязь слов, связанные с развитием количественных представлений. Со скороговорками можно знакомиться и разучивать на занятиях по математике и в свободное время, игровое начало и соревнования очевидно и привлекательны для детей.

* Три сороки, три трещотки потеряли по три щетки: три – сегодня, три – вчера, три – еще позавчера.
* Сидели, свистели семь свиристелей.
* Шесть мышат в камыше шуршат

Таким образом, мы можем отследить, что устное народное творчество играет важную роль в развитие элементарных математических представление у дошкольников. Поэтому необходимо использовать специально подобранный материал устного народного творчества (пословицы, поговорки, загадки, считалки и др.), направленного на развитие познавательных способностей, расширению математического кругозора, который позволит детям более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни.

**Список литературы:**

1. Баженова Л. М. Развитие математических способностей дошкольников через использование устного народного творчества http://tmndetsady.ru/metodicheskiy-kabinet/pedagogicheskiy-opyit/news1412.html
2. Загадки для детей <http://deti-online.com/zagadki/zagadki-pro-ptic/>
3. Попова Г. П., Усачева В. И. Занимательная математика: материалы для коллективных и индивидуальных занятий и уроков с дошкольниками и младшими школьниками / авт.-сост. Г. П. Попова, В. И. Усачева. – Волгоград: Учитель, 2007. – 141 с.
4. Процесс формирования элементарных математических представлений детей дошкольного возраста <http://www.allbest.ru/>
5. Шаталова Е. Раз –два, раз – два, раз – два – три! Всю считалку повтори - «Дошкольное воспитание», №8, 2005 г. – с.68.