

27c n/10

Волгоградский государственный технический университет  
Отдел по образованию и молодёжной политике администрации  
Котовского муниципального района Волгоградской области

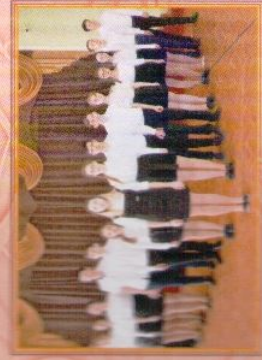
МКУ «Методический центр»

Котовского муниципального района Волгоградской области  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 2

с углубленным изучением отдельных предметов г. Котово»  
Котовского муниципального района Волгоградской области

# ШКОЛА КАК ПЛАТФОРМА ДЛЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОВНЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Материалы  
VI региональной научно-практической  
(очно-заочной) конференции  
Волгоград – Котово, 15 февраля 2019 г.



Социализация — самое широкое понятие среди процессов, характеризующих развитие личности и образование. Посредством социализации ребенка усваивает поведение, мотивы, навыки, ценности и нормы, свойственные его культуре. В понимании социализация — приобретение, результатом чего является включение социального в структуру личности.

Процесс социализации начинается еще с раннего детства и продолжается на протяжении всей жизни человека. Поэтому социализация в дошкольных образовательных учреждениях является актуальной, так как по сути именно в дошкольном возрасте «закладывает фундамент», который потом будет «наращиваться». Значит этому возрастному периоду свойственно интенсивное духовное развитие, в этом возрасте происходит формирование характера, закладываются основные ценностные ориентиры личности, формируется отношение к себе, к семье и к окружающим людям.

Игровая деятельность — одна из определяющих направлений социализации детей. В игровой деятельности осуществляется поэтапное встраивание ребенка в общее для всех жизненное пространство, происходит усвоение знаний об окружающем мире и способах познания, норм общения, ценности и достижение оптимального уровня информированности, глубины знаний. Актуальность данной темы заключается в том, что сегодня обнаруживаются трудности социализации старших дошкольников посредством игровой деятельности. Во многих играх по ходу развития сюжета играющие совершают реальные и символические действия, недопустимые в обычной жизни с точки зрения общественных норм. Когда игра доходит до этих запрещенных норм, веселье так и брызжет, так как эта игра даёт возможность хотя бы иногда вести себя так, как хочется, нарушать запреты. Игры сопровождаются громкими криками, смехом, топанием, толканием, резкими движениями, быстрым бегом. В игре ребенок никогда не устает, ему радостно и комфортно.

Игра способствует созданию защитных механизмов, осуществляется мощная психо-эмоциональная разрядка, в результате которой возникают положительные эмоциональные ощущения. Чем больше положительных эмоций получает ребенок, тем гармоничным и радостным предстаёт перед ним мир, тем уютнее и увереннее ощущает он себя в жизни. Игра тесно связана с развитием личности, в период её особенно интенсивного развития — в детстве — она приобретает особое значение. В игре все стороны детской личности формируются в единстве и взаимодействии.

Большинство игр отражает труд взрослых: дети подражают домашним делам мамы и бабушки, врача, учителя, шофера, летчика, космонавта. Следовательно, в играх воспитывается уважение ко всякому труду, полезному для общества, утверждается стремление самим принимать в нём участие.

В игре формируются моральные качества: ответственность перед коллективом за порученное дело, чувство товарищества и дружбы, согласование действий при достижении общей цели, умение справедливо разрешать спорные вопросы. Игры сопровождаются песнями, стихами, считалками, игровыми заданиями, что наполняет словарный запас, обогащает речь. Игры учат детей самостоятельно декламировать и петь, способствуют преодолению застенчивости. Игряя, ребёнок изучает цвет, форму, свойства материала, пространственные отношения, числовые отношения, изучает решения.

Большое значение имеют игры и для нравственного воспитания. Дети учатся играть в коллективе, подчиняться общим требованиям. Наличие правил и требований их соблюдения, частая сменяемость ведущих ставят участников игры в положение равноправных партнёров, что способствует укреплению эмоциональных контактов между детьми. Дети в игре постепенно усваивают, что нельзя оставлять попавшего в беду, смеяться над чужой неловкостью, потому что это может случиться с каждым. От действительной помощи зависит достижение общего успеха.

Правила игры дети воспринимают как закон, и сознательное выполнение их формирует волю, развивает самообладание, выдержку, умение контролировать свои поступки, своё поведение. В игре формируются честность, дисциплинированность, чувство справедливости. Игра учит искренности, товариществу. В коллективных играх выявляются дети-организаторы, умеющие упорно стремиться к цели, увлечь за собой других. Умелое руководство игрой со стороны педагога способствует воспитанию активной творческой личности.

На первом этапе детям даю представления о форме и физических свойствах футбола, их обучаю правильной посадке на мяче, знакомят с правилами работы с большим мячом. Детей учу основным исходным положениям футбол-гимнастики. На этом этапе детям очень нравятся заниматься на футболках под музыку Екатерины Железновой («Аэробика для малышей»). Все движения дети выполняют по тексту, только с одним отличием, сидя на футболке. Музыкальное сопровождение занятий, способствует повышению работоспособности, развитию координации движений, воспитывает у занимающихся чувство ритма, такта, мелодии и ответственности им красоты и выразительности движений, музыкального вкуса. Красивая, с выразительной мелодией музыка организует, дисциплинирует группу, обладает большим эмоциональным воздействием. Музыка помогает добиваться заданного характера движений, темпа, нужного напряжения мышц и ускоряет процессы овладения техникой движения.

На втором этапе я ставлю перед собой следующие задачи: тренирую у детей способность удерживать равновесие при выполнении упражнений; во время выполнения упражнений учу сохранять правильную осанку; ввожу упражнения для расслабления мышц на футболке. На этом этапе с детьми различаются небольшие музыкальные композиции, веселые разминки и упражнения, направленные на релаксацию. На первый взгляд, довольно простые физические упражнения, когда дети прыгают на больших мячах. На самом деле требуется определенная ловкость и сила, чтобы удержаться на мяче и сохранять правильную осанку.

Задачи 3 этапа, заключительного: я создаю игровые ситуации, побуждающие детей к проявлению творчества, самостоятельности в игровых упражнениях и играх; дети сочиняют и разыгрывают мини-сказки на футболке с использованием ранее изученных упражнений. На этом этапе дети проявляют творчество.

Упражнения футбол-гимнастики можно включить:

- в любую часть НОД по физическому развитию в качестве игровых заданий или в виде сюжетно- игровых комплексов

- в утреннюю гимнастику

- в физкультминутки

- в физкультурные досуги и праздники.

Таким образом, применение инновационной здоровьесберегающей технологии футбол-гимнастики - это не только как один из способов модернизации физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ, но и благотворное влияние на развитие физических качеств у дошкольников.

Список литературы:

1. Мелехина Н.А. «Нетрадиционные подходы к физическому воспитанию детей в ДОУ. Санкт-Петербург. Детство-Пресс, 2012
2. Соломенникова Н.М., Т.Н. Машина. Формирование двигательной сферы детей 3-7 лет. Футбол-гимнастика. Комплексы занятий. Волгоград, 2011.
3. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет» МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва 2013

#### ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СОЦИАЛИЗАЦИЯ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Дуденкова Н.В., Тетенева А.В.,**  
востплателлп МДОУ № 10  
Dst10.mdo@yandex.ru

«Игра - это жизненная лаборатория детства, дающая тот аромат, ту атмосферу жизни, без которой эта пора была бы бесполезна для человечества.  
В игре, этой специальной обработке жизненного материала, есть самое здоровое ядро разумной школы детства»  
С.Т. Шацкий.

Список литературы:

1. Венгер П.А. Игра как вид деятельности. // Вопросы психологии № 3, стр. 163-165.
2. Жичкина А. Значимость игры в развитии человека // Дошкольное воспитание. - 2002. - № 4. - С.4-11.
3. Клименкова О. Игра как азбука общения // Дошкольное воспитание. - 2002. - № 4. - С.13-19.

**ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – РАЗВИВАЮЩЕЕ И РАЗВИВАЮЩЕЕСЯ**

**Захарова А.В., воспитатель**  
**МБ ДОУ детский сад №8 г. Колово**  
**Алосчка\_zaharova78@mail.ru**

Развитие детей выступает приоритетным направлением современного дошкольного образования. Данное направление находит содержательное раскрытие в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования и рассматривается в пяти направлениях: социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, познавательное, речевое и физическое. Развитие дошкольников рассматривается в качестве главной задачи, основным ключевым направлением педагогической работы и интегративной характеристики основных ключевых направлений дошкольного образования. Полноценное становление личности в процессе результатов дошкольного образования невозможно без учёта её возрастной специфики, восприятия развивающего образования в качестве самоценного периода жизни человека. В работах отечественных педагогов и педагогов неоднократно прослеживалась мысль о необходимости внимательного отношения к детям в качестве самоценного периода жизни человека в дальнейшем, но и те – временные, качества, которые сохраняются у растущего человека в дальнейшем, но и те – временные, переходящие, которые отличают только отдельных детей, остроту восприятия явлений жизни, внутреннюю сосредоточенность. Великий русский писатель и педагог многократно говорил о том, что нельзя преуменьшать и недооценивать всю глубину психики детей, писал об особом мире чувств и их отношении к миру. В.А. Сухомлинский призывал педагогов быть внимательными и чуткими к особому миру детства, называя его «чудесным дворцом», а доступ к нему известный педагог – гуманист видел в умении взрослых «переволноваться и становиться в какой-то мере детьми». В конце XX начале XXI в. в. все большее внимание уделяется понятию «самоценность детства». Оно рассматривается частью научной идеологии, аксиологическим ориентиром современных научных исследований, социокультурной категорией. Так, нашли отражение важные для педагогики идеи о том, что детство не только физиологическое, психологическое и педагогическое явление, но и социокультурный феномен. В этой связи утвердилось идея о том, что дети являются не только фондом воспроизводства рода человеческого, но и реальным постоянно действующим моментом развития самого социума, составляющей самой фактуры социальной действительности. Это положение направляет внимание учёных на необходимость раскрытия субъектной позиции ребенка в социуме, роль образования в этом процессе, содержательных характеристик обогащения жизнедеятельности ребенка в целом и т.п. Ориентация на развитие утвердила качественно иные подходы к организации образовательной работы с дошкольниками. К ним относятся поддержка и развитие субъектной позиции в разных видах деятельности, творческой активности, ценностного отношения к окружающему миру, обеспечение возможности разноплановой самореализации и т.д., всего того, что связано с поддержкой индивидуальности, с ценностями возраста. Ориентация на ценности возраста дошкольного возраста позволяет, во-первых, преодолеть разрыв между внутренним планом психики детей и тем, что даётся в качестве содержания методов, форм обучения и воспитания; во-вторых, определить новые соответствующие формы совместной деятельности, сотрудничества, служащие источником совместных переживаний, сохранения индивидуальности каждого субъекта культуры, в-третьих, выстроить образовательный процесс с учётом двух типов детской активности: собственной активности ребенка, полностью

регламентируемый им самими и педагогически опосредованной активности ребенка, стимулируемой и направляемой взрослым. С целью согласования развивающего образования с возрастными ценностями детей, с субкультурой дошкольного возраста необходимо обратиться к содержанию понятия «возрастные ценности детей». Содержательную основу понятия «ценности возраста» составляют возрастные психофизиологические особенности детей, которые находят практическое отражение в организации и реализации образовательного процесса, научно-практической деятельности по созданию моделей развивающего образования, а также разнообразных проявлениях детской субкультуры. Характер проявления возрастных ценностей во многом связан с жизнедеятельностью детей, процессом их социализации. Ребёнок не просто приспособляется к наличной ситуации, а занимает по отношению к ней определённую личностную позицию. Если понимать под социальной ситуацией развития процесс образования, то возрастные ценности есть базовые основания, на которых развёртывается педагогическое взаимодействие взрослого и ребёнка. К возрастным ценностям детей относится сказочно-мифическое мировосприятие, открытость ребёнка миру, восприимчивость и впечатлительность, эмоциональность, образный характер мировосприятия, повышенная двигательная активность и др. Однако, в массовой практике работы дошкольных образовательных организаций продолжает срабатывать годами сложившийся стереотипный подход к развитию как целенаправленному влиянию на детей с весьма ограниченным учётом ценностей последних. На наш взгляд, одним из способов повышения эффективности образования дошкольников является осуществление необходимой рефлексии его организации в аспекте научного осмысления роли каждой возрастной ценности и возможностей её оптимального учёта в образовательном процессе дошкольных организаций. Именно в этом мы видим перспективы дальнейших теоретических разработок в области развивающего образования. Таким образом, значимость и ценность дошкольного образовательных организаций должно определяться не столько характером педагогического взаимодействия или логики освоения программного материала, сколько тем, какое место в нем отводится каждому ребёнку как предмету образовательной деятельности, насколько осознаётся и учитывается природа дошкольного детства, его своеобразия. Ребёнок должен иметь право воспринимать окружающее, познавать, действовать с учётом своих личностей и сфер. Отсюда, важное место занимают деятельности пробуждающие образное мировидение детей, их образную самореализацию. К таким деятельности относятся, прежде всего, художественно-творческие-образовательные, художественно-речевая, музыкальная. В образовательном процессе дошкольных организаций эти виды деятельности обогащают образовательные ключевые задачи-в области эстетического воспитания детей: позволяют обогащать образовательные умения, творческие способности, эстетический вкус, т.п.;-в области социального развития: обеспечивают благоприятные условия для формирования социально значимой мотивации способов действий, знаний об общественной жизни, национальных традициях, проявлять эмпатийные формы поведения и т.п.;-в области культурного освоения: служат способом вхождения в мир культуры, приобщения к социокультурным ценностям, позволяют формировать эмоционально-ценностное отношение к миру, обогащать детей образными-художественными, ценностно-ориентированными и т.п. Благодаря приоритету эмоциональной составляющей, пробуждающей разнообразные переживания, образное мировосприятие, стремление к самостоятельной творческой самореализации эти виды деятельности приносят в жизнь детей художественно-творческих видов деятельности необходимо осуществлять целенаправленное влияние на эмоциональную сферу детей, пробуждая различные эмоции, переживания. Для этого можно использовать методы эмоционального воздействия. Эти методы относятся к числу нетрадиционных, поскольку направлены на актуализацию эмоциональных проявлений, пробуждение отношения детей к образовательному содержанию, постигаемому в рамках рисования, чтения художественных произведений и др.

1. Метод эмоционально-сенсорного воздействия строится на механизме актуализации