

Волгоградский государственный технический университет
Отдел по образованию администрации
Котовского муниципального района Волгоградской области
МКУ «Методический центр»
Котовского муниципального района Волгоградской области
Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2
с углубленным изучением отдельных предметов
г. Котово Котовского муниципального района
Волгоградской области»

ШКОЛА КАК ПЛАТФОРМА ДЛЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОВНЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Материалы

III региональной научно-практической
(очно-заочной) конференции

Волгоград - Котово, 19 февраля 2016 г.



Организуя гендерное воспитание, важно понимать, что анатомические и биологические особенности являются потенциальными возможностями психических различий мальчиков и девочек. Эти психические различия формируются под влиянием социальных факторов – общественной среды и воспитания. В результате, мы имеем возможность рассматривать вопросы воспитания девочек и мальчиков как явление, выходящее за рамки сложного взаимодействия природных задатков и соответствующей социализации, с учётом индивидуальных особенностей каждого конкретного ребёнка.

Современная ситуация требует от девочки проявления не только традиционно женских качеств, но и решимости, инициативности, умения отстаивать свои интересы и добиваться результатов. В мальчиках нельзя воспитывать только мужские качества, потому что действительность потребует от них терпимости, отзывчивости, умения прийти на помощь.

Все мы знаем, что период дошкольного детства неоптимально в целом для развития человека. Все важнейшие качества личности, задатки и способности формируются именно в этом возрасте. Половая идентификация ребёнка происходит уже к трём-четырёх годам, то есть к концу младшего возраста ребёнок усваивает свою половую принадлежность. Ребёнок подражает всему; и формам поведения, которые являются полезными для окружающих, и стереотипам поведения взрослых, являющимися вредными социальными прививками.

Ориентация ребёнка на ценности своего пола происходит не только в семье, но и в дошкольном учреждении, в котором он проводит большую часть времени.

Общезвестно, что среда является одним из основных средств развития личности ребёнка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта. Предметно – пространственная среда не только обеспечивает разные виды активности дошкольников (физической, игровой, учебной), но и является основой его самостоятельной деятельности с учётом гендерных особенностей. Роль взрослого в данном случае состоит в том, чтобы открыть перед мальчиками и девочками весь спектр возможностей среды и направить их усилия на использование отдельных элементов её с учётом гендерных и индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребёнка.

В дошкольном возрасте игра является основным видом детской деятельности, именно в сюжетной игре происходит усвоение детьми гендерного поведения. При проведении работы по воспитанию детей с учётом их гендерных особенностей, необходимо обратить внимание на следующие:

- на привлекательность игрового материала и ролевой атрибутики;
- на достаточность и полноту материала для игр;
- на наличие атрибутики и маркеров игрового пространства для игр – «путешествий».

Роль воспитателя состоит в том, что он ежедневно участвует в играх детей. При этом он руководит, как играми, в которых участвуют по желанию все дети, так и дифференцированно играет с девочками и мальчиками.

Когда в игре будет достигнут уровень развития, который характеризуется принятием роли и умением осуществлять в определённой последовательности ролевые действия, воспитатель может перейти к решению вопросов связанных с обучением девочек и мальчиков выполнения в игре социальных функций.

Воспитание детей с учётом их гендерных особенностей призвано помочь ребёнку осознать себя представителем того или иного пола. В результате этого у детей должна сформироваться гендерная устойчивость. «Я девочка и буду ей постоянно, Я – мальчик и всегда буду им».

Период дошкольного детства – это тот период, в процессе которого педагоги и родители должны понять ребёнка и помочь ему раскрыть те уникальные возможности, которые даны ему своим полом, если мы хотим воспитывать мужчин и женщин, а не бесполовых существ, растерявших преимущества своего пола.

Список литературы/

1. Абраменкова В.В. Половая дифференциация и межличностные отношения в детской группе. «Вопросы психологии» № 5, 1987

известно автором. В игровой форме закрепляются математические понятия, как размер, геометрические фигуры, временные и пространственные отношения.

В упражнениях творческого самутверждения учитывается художественно-исполнительный результат действия, а не в том, что для их выполнения нужна творческая активность. «Эстафета считалок (половин, поговорок, скороговорок)». Причем интереснее будет, если дать задание прочитать как великан, как гном, как маленький ребенок, как артист и т. д. В процессе игры закрепляются умения вести счет в прямом и обратном порядке, а также развитие временных представлений.

Последняя группа упражнений – вольные, то есть проводимые «на воле», - включает в себя такие игровые задания, выполнение которых требует достаточного пространства и свободы передвижения, это физически активный отдых. Многие подвижные игры сопровождаются выбором ведущего с помощью считалок, в ходе этого идет закрепление счета.

Применение социометрических технологий дает возможность робким, неуверенным детям преодолеть свои комплексы, нерешимость, застенчивость и проявляется самостоятельности, инициативность, коммуникативное общение, в результате чего происходит адаптация ребенка социуме.

Социоигровая технология является важнейшей и неотъемлемой частью жизни дошкольника и имеет большое значение в формировании социально-личностных качеств у дошкольников, в закреплении основных математических представлениях - в процессе совместной организованной деятельности в дошкольных учреждениях.

Список литературы/

1. Ершова А.П., Букатов В.М. Возвращение к таланту: Педагогам о социо-игровом стиле работы. – Красноярск: АКМЭ, 1999. – 222 с.
2. <http://www.i-shed.ru/ru/ibk/антонова-в-новелленко-л-в-современные-образовательные-технологии-в-доу/>
3. http://predgazitv.ru/laboty_doshkolnoe_newindex?n=26998

ОСОБЕННОСТИ ГЕНДЕРНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Тимошкина Л.С., воспитатель
МДОУ-детский сад №3 г. Котлово
l.tor69@mail.ru

В современные дни необходимо не только позволять играть, но и играть с ребенком, в соответствии с половой принадлежностью, это способствует становлению гендерной идентичности детей в игре. Главное различие между ребенком дошкольного возраста и школьником — это различие основных, ведущих видов их деятельности.

В возрасте с 3 до 7 лет у детей формируется гендерная устойчивость. Проблемы гендерного воспитания волнует сегодня большое количество исследователей и педагогов. Под «гендером» понимается социальный пол человека, формируемый в процессе воспитания личности и включающий в себя психологические, социальные и культурные отличия между мужчинами (мальчиками) и женщинами (девочками), а существующие свойства и отношения называются гендерными. Целью гендерного подхода в педагогике является воспитание детей разного пола, одинаково способных к самореализации и раскрытию своих потенциалов и возможностей в современном обществе. Гендерный подход в образовании – это индивидуальный подход к проявлению ребенком своей идентичности, что даёт в дальнейшем человеку большую свободу выбора и самореализации, помогает быть достаточно гибким и уметь использовать разные возможности поведения.

Тетенева А. В., воспитатель
МДОУ детский сад №10 г. Котова
ds10.mdo@yandex.ru

Подрастающее поколение это фундамент нашего будущего и современное общество должно уделять большое внимание обучению, воспитанию и развитию дошкольника. Именно в детском саду, в процессе социально-организованной деятельности, у ребенка происходит становление психических процессов и развиваются качества личности. Огромная роль в образовании, развитии, социальной адаптации принадлежит формированию математических представлений у дошкольников.

К задачам математической подготовки относятся не только формирование представлений о числе, множестве, величине, форме, пространстве и времени, счёте, но и развитие познавательных интересов и способностей, мышления, общее интеллектуальное развитие дошкольника.

В дошкольном возрасте формируется способность перерабатывать информацию, однако это не значит, что ребенку нужно перегружать знаниями. Значительно важно научить ребенка рассуждать, мыслить, развивать самостоятельность, независимость суждения и оценки. Нужно не только научить воспроизводить знания, а уметь находить наиболее реальные пути решения, устанавливать зависимость, а также способствовать договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам других и радоваться их успехам, стараться разрешать конфликты для развития этих всех качеств, целесообразно использовать современные технологии такие как социогровые технологии. Социогровая технология предполагает интеграцию всех видов деятельности, наибольшее внимание уделяется развитию коммуникативных и интеллектуальных способностей детей.

Игровая деятельность, как известно, является ведущей деятельностью дошкольника. Формирование основных понятий происходит в процессе игр, когда дошкольники исследуют проблемную ситуацию, выявляют существенные признаки, соревнуются, делают для себя «открытия» - они перемещаются по группе, выполняют действия с игрушками, картинками, мячами. Основным принципом социогрового подхода является организация занятий как игры - жизни между микрогруппами детей, т. е. малыми социумами.

Игры рабочего настроя - это игровые задания, которые имеют в себе потенциал пробудить интерес друг к другу, поставить участников в какие-то зависимости друг от друга или обеспечивающие общее повышение мобилизации внимания и тела. Например, игра «Волшебная палочка» - дети стоят в кругу, передают «палочку» (любой предмет, игрушка) слева - направо, из рук в руки, глядя друг другу в глаза, и прожигают слова по заданному ранее заказу: «На что похож треугольник, круг ...» Происходит закрепление математических понятий, форма, пространственное отношения и развивается воображение.

Разминки-разрядки - это игровые упражнения, главным в которых является принцип всеобщей доступности, легко возбудимой азартности и смешного, несерьезного выигрыша. В игре «Руки - ноги» правилами являются договоренность. «Один хлопок - команда рукам: их надо или поднять или опустить; два хлопка - команда ногам: нужно встать, подпрыгнуть или сесть». Это упражнение эффективно сосредотачивает внимание, закрепляет соотношение количества, счет и побуждает проявлять находчивость и сообразительность.

К играм социогрового приобщения к делу относятся игры - задания, каждое из которых легко может быть выполнено и нагружено материалом, обычно понимаемым как чисто учебный. Так в игре «Эхо» ведущий проговаривает слова, фразы, читает вслух (стихотворение математического содержания) - играющие «эхом» повторяют приглушённо, но точно так же, как было про-

вательно взаимодействовать с окружающими. Играть, я стараюсь вовлекать детей в общение сначала на познавательные темы: рассказывать им о жизни животных, о явлениях природы, о машинах. Разговор сопровождается демонстрацией картинок. Считаю, что взрослый должен поощрять любую активность со стороны ребенка, любые проявления любознательности: хвалить за интересные вопросы, активные высказывания и т.д. Важно помнить, что задача этих занятий не общение новых знаний, а формирование способности общаться на разнообразных речевых школьниками с раннего возраста должны находиться в условиях самых разнообразных речевых воздействий, при этом важен диалог - проявление внимания к собственным впечатлениям малыша и его переживаниям.

Рисование, как ничто другое помогает дошкольнику отражать свое видение и отношение к окружающему миру. Очень интересно дети придумывают, на что похожи клыки, облака, цветные пятна, которые они сами рисовали, не задумываясь о сюжете. Многие сравнения оказываются неожиданными, подчас необыкновенно удачными и точными. Яркие, необычные сравнения, красочные определения - это важные выразительные средства речи.

Воспитываем речевую активность и умение объяснять, управление «с чего начать?», когда мы обсуждаем способы рисования. Можно заранее подготовить технологическую карту или ряд интересных изображений предмета, сделанных детьми. Важно, что каждый ребенок будет втянут в обсуждение, и возникнут разнообразные варианты составления рассказа о своем рисунке. Дошкольников такие занятия увлекают. Они получают возможность не только проявить себя и действовать, но и говорить. Таким образом, в общение удается включить и совместную деятельность, и рассказ о ней.

Интересно проходят беседы «Расскажи, что ты нарисовал». Строить беседы стараюсь так, чтобы ребенок не перечислял то, что он нарисовал, а мог действовать с сюжетом, представив себя кем-то. Для авторов рисунков необходим их общественный выход: поделиться успехами с друзьями, родными. Чем больше внимания к рисункам, тем больше ребенок расскажет о них. Рисование слито с игрой, готовый рисунок - это финальный момент игры. Оценивать рисунок можно только вместе с рассказом - они составляют единое произведение.

Особенно речевая активность проявляется на занятии по ознакомлению детей с живописью. Необходимо создать установку на восприятие картин, вызвать у детей эмоциональный отклик. Если дети увидят нашу доброжелательность, наше уважительное отношение к их чувствам, они обязательно раскроются. Я обязательно выражаю радость, удивление, если они ответят что-то особенное, поделиться тем, что меня порадовало и удивило. Произведения искусства обязательно самими находят точные интересные определения. Они воздействуют не только на эмоциональное развитие, но и наполняют речь звучными, колоритными словами, поэтическими образными характеристиками (знамя - серебристая, кружавшая, хрустальная, торжественная). Часто на таких занятиях я читаю стихи русских классиков. Они помогают ребенку быть художником, слушателем и рассказчиком одновременно. Дошкольниками еще не знают, что слово обладает невероятной силой. Ведь слово может похвалить, обидеть, спасти и т.д. С самого раннего детства у ребенка проявляется стремление играть со словами, вот почему он влюблен в стихи.

Мы должны стремиться к тому, чтобы коммуникативные навыки детей дошкольного возраста ко времени поступления в школу совершенствовались, ребенок должен усвоить речевой этикет и способность поддерживать разговор на любую тему, в пределах его понимания, логично и последовательно в диалоге и монологе.

Список литературы

1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников ИМ.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
2. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников ИМ.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.